

શું  
તમે હું  
ગાંધી ગ્રંથમાળા  
ગ્રાહક નથી  
થયા?

વિશેષ વિગતો અને નિયમો માટે લખો:-

વ્યવસ્થાપક—

ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર, સુરત.

મહાત્મા ગાંધીજીનું લખેલું  
અમૂલ્ય પુસ્તક  
મારો જીવનનો અનુભવ.

કી. છ આના; પાકું પૂકું આઠ આના.

દક્ષિણ આફ્રિકાની લડત વખતે ત્યાંની જેલોમાં  
મહાત્મા ગાંધીજીએ જે દુઃખો અને હાડમારી સોગવેલાં  
તેના તેમણે જાતે લખેલો સંપૂર્ણ હેવાલ જરૂર વાંચો.  
પહેલી આવૃત્તિની હવે થોડોજ નકલો બાકી રહી છે.

લખો:—

વ્યવસ્થાપક—

ગાંધીવ સાહિત્ય મંદિર, મુરત.

# શિવદયાળની શોધ

અથવા

સત્ય વિના બીજું કશું નથી.

દક્ષિણ આફ્રિકાના ઇન્ડિયન ઓપીનીયન પત્રમાં  
છપાયેલી એક સુંદર રસીલી વાતો. કર્ડી. દોઢ આનો  
ગ્લેઝ કાગળ એ આના. એ અથવા અઢી આનાની  
ટીકીટો ખીડવી

સચિત્ર

## રેંટીઆ પુરાણ.

ગાંડીવ રેંટીઆની કરામતની સંપૂર્ણ સમજૂતિ સાથે  
રેંટીઆ વિષેનાં કેટલાંક સુંદર કાવ્યો આપવામાં આવ્યાં  
છે. એની મદદથી

### દોઢ રૂપોઆનો રેંટીઓ

ખનાવી શકાય છે. એ પુસ્તકમાં રેંટીઆનાં ચિત્રો  
પણ આપવામાં આવ્યાં છે.

કર્મિત માત્ર એક આનો

દોઢ આનાની ટીકીટ ખીડવી.

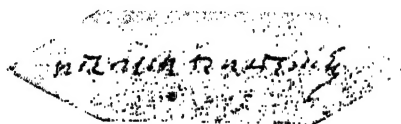
ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર, સુરત.

# ઈજમનો ઉદ્ધારક

અથવા

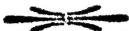
મુસ્તફા કામેલ પાશાનું જીવન ચરિત્ર.

લખનાર—



તથા ખીન લેખો

- |                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| ૧. પ્રેમા પટેલનો લોભ (વાર્તા) | } ઇંડીઅન ઓપી-<br>નીયનમાંથી |
| ૨. આફ્રીકાનો સત્યાગ્રહ        |                            |
| ૩. જીવનદોરી (વાર્તા)          |                            |



પરવાનગીથી પ્રગટકર્તા—

ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર, સુરત

તરફથી, બ્યવસ્થાપક

ઈશ્વરલાલ વીમાવાળા

ગાંડીવ-સદન કેળવણી, સુરત.

પ્રથમ ૧૯૪૨ ]

મૂલ્ય ૬ આના.

[ સને ૧૯૨૨

# વિદ્યાર્થી આલમને

લખનાર-મહાત્મા ગાંધીજી

મહાત્મા ગાંધીજીએ નવજીવન દ્વારા વિદ્યાર્થીઓને  
આપેલો ઉપદેશ. સ્વાભિમાન ધરાવતા દરેક વિદ્યાર્થીને  
માટે અત્યંત અગત્યનો છે. કીં. ૦-૪-૦

પ્રકાશક ઇશ્વરલાલ મૂળચંદ વીમાવાળા કેળાપીઠ-સુરત

મુદ્રક ગોવિંદજી ડાહ્યાભાઈ નાયક,

શ્રી "અનાવિલ" પ્રેસ બરોડાપુરી ભાગોળ-સુરત.

## સત્યાગ્રહ.

લખનાર-મહાત્મા ગાંધીજી.

સત્યાગ્રહના સાચા સિદ્ધાંતો ઉપર મ. ગાંધીજીએ  
લખેલાં વિવરણનો અમૂલ્ય સંગ્રહ. જે તમે શુદ્ધ સં-  
સ્કારી જીવન ગાળવા ઇચ્છતા હો તો તમારે અવરુદ્ધ  
આ પુસ્તકનું મનન કરવું જોઈએ. કીં. ૦-૮-૦

## અગત્યના બોલ.

ગાંધી ગ્રંથમાળાના ત્રીજા મણકા તરીકે આ પુસ્તક જનસમાજની સમક્ષ રજૂ કરવામાં આવે છે. આશા છે કે ગુજરાતી વાંચક જગત તેને આવકાર આપશે.

આ પુસ્તક જોઈને વાંચનારની ખાત્રી થશે કે અમે ધીમે ધીમે અમારાં પુસ્તકોને જેમ અને તેમ સસ્તા બનાવવાનો પ્રયત્ન કરી રહ્યા છીએ. ગાંધી ગ્રંથમાળાના પહેલા મણકા ઉપર કીંમત કાંઈ વધારે પડતી મૂકાઈ છે એ અમે કબૂલ કરીએ છીએ. એનાં કારણ અમારી કેટલીક મુશ્કેલીઓ, પુસ્તક પ્રગટ કરવાની ઉતાવળ, અનુભવની ખામી વગેરે હતાં. છતાં સહભાગ્યે પડેલા મણકાનો લગભગ ખર્ચ નકલો હવે ખપી ગઈ છે અને થોડા વખતમાં જ નવી આવૃત્તિ છપાવવામાં આવશે તેની કીંમત પણ સસ્તી જ રાખવામાં આવશે.

અમારે દિલગીરી સાથે જણાવવું પડે છે કે ગાંધી ગ્રંથમાળાના ગ્રાહકોની સંખ્યા હજી ખૂબ જ ઓછી છે; જો પુસ્તક એકી વખતે મોટી સંખ્યામાં છપાય તો તેની કીંમતમાં ખડો સારો ઘટાડો કરી શકાય છે પરંતુ આગળીને વેદ ગણી જવાય એટલી ગ્રાહકોની સંખ્યા હોવાને લીધે અમે એકી વખતે ઓછી પ્રત કઢાવવાની

હિંમત કરી શકતા નથી. આપણી સમાજમાં વાંચન શોખ  
 થોડો છે એવું કાંઈ નથી. પરંતુ વાંચક વર્ગમાં બે મોટી  
 ખામીઓ રહેલી છે. એક તો પુસ્તકો ખીમ પાસે માંગી  
 માંગીને વાંચવાની. અને બીજી લાયબ્રેરીઓમાંથી પુસ્તક  
 મેળવવાની. આ બીજી ખામી કંઈ દરેક વાંચકને દુષ્પણરૂપ  
 નથી. ગરીબ અથવા સામાન્ય સ્થિતિના વાંચકો લાયબ્રેરી-  
 ઓનાં પુસ્તક વાંચે એ તો ઠીક. પણ જ્યારે મોટા મોટા  
 શ્રીમાનો અને સારી સ્થિતિનાના મનુષ્યો પણ લાયબ્રેરી-  
 ઓમાંથી પુસ્તક લઈ વાંચે ત્યારે એથી સાહિત્યની પ્રગતિ  
 થવાને બદલે અવગતિ થાય છે. લાયબ્રેરીઓ ધર્મશાળારૂપ  
 છે. સામાન્ય વર્ગ તેનો ઉપયોગ કરે એ સમજાય એવું  
 છે. પણ જો શ્રીમાનો પણ ધર્મશાળા વાપરે તો ઘર કોણ  
 બંધાવશે ? આ સંબંધે વિશેષ લખવું ઉપયોગનું નથી.  
 પરંતુ ઉપર્યુક્ત બે ખામીઓને લીધે ગુર્જર સાહિત્યનો  
 વિકાસ બહુજ ઓછો થાય છે એ વાત દરેક વાંચકે લક્ષમાં  
 રાખવી ઘટે છે. જો પોતાનામાં પુસ્તક ખરીદવાની  
 શક્તિ હોય તો તે ઉછીનું લઈ વાંચવું એ પાપ  
 છે એ હંમેશા યાદ રાખવું.

અંતમાં એટલીજ વિનંતિ છે કે આ પુસ્તકને  
 વાંચનાર દરેક ભાઈ બાંધી ગ્રંથભાગાનો આહુક થવા તેમજ  
 બીજાઓને આહુક બનાવવા પ્રયત્ન કરશે.

ઇન્દુલાલ બીમાલાળા

ઈજ્ઞાના ઉદ્ધારક

# મુસ્તફા કામેલ પાશા

૩  
જીવન ચરિત્ર.

લેખક-મહાત્મા ગાંધી.

ઈજ્ઞાના નામીયા આગેવાન મુસ્તફા કામેલ પાશા ગયા ફેબ્રુવારીમાં કેરો ખાતે ૩૩ વરસની નાની વયે ગુજરી ગયેલ છે. તેમનું ટુંક જીવનચરિત્ર ઈજ્ઞાના છાપા ઉપરથી અમે નીચે આપીએ છીએ.

તેમનો જન્મ ૧૮૭૪માં થયો હતો. ૬ વરસની ઉંમરે તેમણે અભ્યાસ શરૂ કરેલ. થોડાજ વરસના અભ્યાસ બાદ તેઓ કેરોમાં નામીયા અખાસ પાશાની યાદગીરીમાં સ્થપાયેલ સ્કુલમાં દાખલ થયા. તે વખતે તેમના પિતા અલી એફેંદી મહમદ મરણ પામ્યા, જેઓ સરકારી ખાતામાં મુખ્ય એન્જનીયર હતા. મુસ્તફા કામેલ પાશાએ ૧૦ વરસની ઉંમરે પ્રાથમિક કેળવણીની પરીક્ષા પહેલે નંબરે પસાર કરી. પછીના ચાર વરસમાં તેમણે મધ્યમ કેળવણીની પરીક્ષા પસાર કરી. જેમાં તેમણે એક ચાલાક અને બુદ્ધિશાળી વિદ્યાર્થી તરીકે નામ કાઢ્યું. પંદરમે વરસે કાયદાનો અને દે'અનો અભ્યાસ કરવા માંડ્યો. તે વખતે તેમની રાજદારી



જીંદગીનું બીજ રોપાયું. થોડી મુદતમાં તેઓ અભ્યાસ માટે ફ્રાન્સ ગયા, અને ૧૯ વરસની ઉંમરે કાયદાની પરીક્ષા પસાર કરી ડીગ્રી મેળવી.

પોતાના કાયદાના જ્ઞાનના બળવડે તેટલી ઉંમરે તેમણે બહાદુરીથી રાજદ્વારી બાબતોમાં ઝંપલાવ્યું; અને એક મહાન લડત શરૂ કરી. તે માટે ભાષણોથી અને લખાણોથી મહેનત કરવામાં પોતાના મરણ સુધી મથ્યા. કેરોમાં કેટલીક મંડળીઓમાં જોડાયા અને ભાષણોથી તેના મેંબરોને રાજદ્વારી હિલચાલ માટે ઉત્સાહી બનાવ્યા. ફ્રાન્સના ટુલુસ શહેરના ફ્રેંચ ચેંબરને તેમણે એક કાગળ લખ્યો. તે તેમની રાજદ્વારી જીંદગીનું પહેલું અને એક જાણવા લાયક પગથીઉં હતું. તે કાગળમાં તેમણે ઇજ્જતની હાડમારીઓ અને સંકટોનું વર્ણન કર્યું હતું. આ હિંમતવાન અને બુદ્ધિશાળી પગલાથી તેમને રાજદ્વારી વિષય પર જાહેરમાં બોલવા પહેલી તક મળી. ટુલુસના નામીયા રાજદ્વારીઓ આગળ ભાષણ કરવાને તેમને આમંત્રણ થયેલું.

મુસ્તફા કામેલ પાશા પોતાના વાક્યાતુર્યથી સાંભળનારાઓને કેવા છક કરી નાખતા તેનો ખ્યાલ જોણે તેમને બોલતાં સાંભળેલ હોય તેનેજ આવી શકે. જાહેર અથવા તો ખાનગી વાતચીતમાં ને ખાસ કરીને પોતાના દેશની સ્થિતિ વિષે તેમને બોલતા સાંભળનારાઓને બહુજ રસ પડતો. જાહેર ભાષણમાં લોકોને જુરસો ચડાવી ઘેલાતુર

ખનાવી દેતા, અને પોતાના દેશાભિમાનની લાગણી વડે તેમના મન હરી લેતા. તેમની રાજનીતિ એકદમ પ્રબળપક્ષી (નેશનેલીસ્ટ, અથવા હિંદમાંની એક્સ્ટ્રીમીસ્ટોની પદ્ધતિને મળતી) હતી. રાયથી તે રંક સુધી દરેક વર્ગના લોક તેમના લાવણુ સાંભળવા ઉભરાઈ જતા; અને તે દરેકને સુસ્તકા કામેલ પાશા પ્રજાકીય લાઈચારાનો બોધ આપતા. કેરો અને આલેકઝાંડ્રીઆના લોકોમાં ૧૮૬૫ થી ૧૯૦૭ સુધી તેમણે પોતાનાં લાવણુ ફેલાવ્યાં. તે લાવણુ તેઓ અત્યંત બુદ્ધિપૂર્વક અને મુંઢર રીતે ઘડી કાઢી તૈયાર કરતા, અને હમેશાં તે ફતેહમંદ ઉતર્યા છે.

સુસ્તકા કામેલ પાશાને લોકો પોતાનો રખેવાળ અને ઉદ્ધારક ગણતા. લોકોનો તેમના પર કેટલો ખ્યાર હતો તે વિષે ઘણી લાગણી ભરેલી વાર્તાઓ છે. જ્યારે જ્યારે કોઈ કોગને ( અગ્રેજ ) સરકાર સામે ફરિયાદ હોય ત્યારે તેઓ સુસ્તકા કામેલ પાશાના છાપાની ઓફીસને ઘેરી લેતા, અને વચ્ચે પડવા અથવા રસ્તો બતાવવા પાશા આગળ પોકાર કરતા. તે વખતે તેમને કેમ વર્તવું તેની પાશા શિખામણ આપતા, અને કહેતા કે દ્રઢતા અને હિંમતથી કામ લેવો. સત્ય અને ફરજને અડગ રીતે વજગી રહેજો. આ સંદર્ભોને લીધે પાશાએ પોતે નામ ઝાઢ્યું હતું.

લોકો તમને કેટલા ખ્યારથી ચાહતા તેનો એક દાખલો પાશા મગફૂરી સાથે કહેતા. એક વખત લાવણુ

આપવાના હોલમાં જવા માટે તેઓ “ અરમાગી ” ભાડે કરીને હોલમાં ગયા. પછી હાંકનારને કલાક કરતાં વધુ વખત મુઠ્ઠી ખેંટી કરી મૂક્યો. ભાષણ કરી આવીને પાશાએ ભાડું આપવા માંડતાં હાંકનારે હઠ કરી પૈસા લેવા ચોખ્ખી ના પાડી, અને જણાવ્યું કે હોલના આગેવાનની સેવા કરવા માટે મને બહુ આનંદ અને મગફરી થાય છે. તેઓ લોકોમાં કેટલા ચહવાતા તેની આવી ઘણી સાળીતીઓ મળી આવે છે. લોકો તેના બોલ સાંભળી ઝનુની બની જતા, અને ફરજ બજાવવા તથા ઇજ્જતની ઉન્નતિ કરવા આતુર હતા.

વિદ્યાર્થી વર્ગમાં તેમની લોકપ્રિયતા બેહદ હતી. એક વિદ્વાન માણસે કહ્યું હતું કે ઇજ્જતમાં કાયદાનો અભ્યાસ કરનારા બધાએ વિદ્યાર્થીઓ પાશાના પક્ષકારો હતા. જ્યારે પાશા યુરોપમાંથી પાછા ફર્યા ત્યારે તેમના માનમાં વિદ્યાર્થીઓ અને લોકોનું જેવડું સરથસ નીકળ્યું હતું, તેવું એકે ઇજ્જતીઅનના માનમાં અગાઉ કદિ નીકળ્યું નહોતું.

મુસ્તફા કામેલ પાશા એક ઉત્તમ ભાષણકર્તા હતા તે ઉપરાંત એક સરસ લેખક પણ હતા. ઇંગ્લાંડના ‘હેરી ન્યુસ’ પત્રના જણાવવા પ્રમાણે દુનિયાના મુસલમાનોમાં તેઓ એક બાહોશ છાપાકાર હતા. નિશાળે જતા તે અર-સામાં તેમણે ‘રામન મુલામગીરી’ પર પુસ્તક લખ્યું હતું, તથા ‘પ્રજાઓની જીંદગી’ એ વિષય ઉપર, એક પ્રથ

રચેલો. કેટલીક કવિતા લખી હતી તે ઉપરાંત ‘એન્ડેલુ-  
શીયાની જીવન’ એ વિષય ઉપર ઐતિહાસિક નવલકથા બનાવી  
હતી. તેમની કદપનાશકિત અને ખંત અખુટ હતાં; પુરી  
વીસ વરસની ઉંમર નહોતી થઇ તે વખતે તેમણે ‘અલ  
મદ્રેસા’ નામનું માસિક કાઢ્યું; જે તેમનાં લખાણોની તીખાશ  
અને નવીનપણા માટે પ્રસિદ્ધ થયેલ. ૧૯૦૦ ની સાલમાં  
તેમણે ‘લીલા’ પત્ર કાઢ્યું. તે પહેલાં તેઓ ઇંગ્લેન્ડની  
અને પરદેશી માસિક પત્રોમાં તથા છાપાઓમાં લખાણો  
કરતા. ફ્રેંચ ભાષાનું તેમનું જ્ઞાન સંપૂર્ણ હોવાથી યુરોપી  
લોકો આગળ ઇંગ્લેન્ડના સવાલ મૂકવાની તેમને કિંમતી  
તકો મળેલી. આગળ ચાલતાં તેમના પર કામનો અત્યંત  
ખોજો વધેલો, છતાં પણ વખત બચાવી તેમણે જાપાન વિષે એક  
પુસ્તક લખ્યું, તથા પૂર્વના સવાલ ઉપર એક ગ્રંથ બનાવ્યો.

તેમના ઘણાખરા ગોરા મિત્રો ફ્રેંચ લોકોમાં હતા;  
જેઓમાં પાશાના મરણના દુઃખદાયક સાંભળીને હાહાકાર  
થયા વગર રહેશે નહિ. તેમના સહયોગીને લીધે ઘણા લોકો  
તેમના તરફ ખેંચાતા. તેમની રીતભાત અને વાતચીતની  
મીઠાસથી લોકોનાં મન હરાઇ જતાં અને તેઓ સુસ્તફા  
કામેલ પાશાના ( નેશનાલીસ્ટ ) પક્ષમાં જોડાતા. મેઠમ  
જુલીએટ એડમ જે તેમનાં જીવન સુખીનાં મિત્ર હતાં  
તેમણે સુસ્તફા કામેલ પાશાના ભાષણોની ફ્રેંચ આવૃત્તિની  
પ્રસ્તાવનામાં લખ્યું છે કે “ સુસ્તફા કામેલ પાશાએ આખા

યુરોપની મુસાફરી કરી છે, જે દરમ્યાન રાજદ્વારી અને છાપાખાના નામીયા માણસો સાથે તેમણે દોસ્તી બાંધી છે. એ દોસ્તી પોતાના દેશના હિત માટે તેમને કામ લાગેલી.

બ્રિટીશ રાજનો અમલ થયા પછી ઇંગ્લેન્ડની સામે તિરસ્કાર અને આંધળાપણું બતાવવાનું જે પૂર શરૂ થયેલું તેને અટકાવી દેવા માટે મુસ્તફા કામેલ પાશાનો મહાન પ્રવાસ હતો. તેમાં તેમને ફતેહ મળેલી એ વાતની કોઈ ના પાડશે નહિ. આજે ફ્રેંચ લોકો બધી જગ્યાએ ઇંગ્લેન્ડની વિશેષ ઉંચો મત ધરાવે છે, અને તેમના તરફ ઘણી દિલસોળ બતાવે છે તે મુસ્તફા કામેલ પાશાએ આદરેલી મહાન લડતને લીધે છે. લાપણો, સંવાદો, અને લખાણો વડે તેમણે બતાવી આપ્યું હતું કે દેશોત્તતિ માટે ગમે તેટલી મહેનત કરતાં પણ તેઓ થાકે તેમ નહોતું. તેમનાં લખાણો અને લાપણોમાંથી ઇટાલીના મહાન દેશ ભક્ત માઝીનીનાં સિદ્ધાંતો મળી આવે છે. સત્ય અને ન્યાયનો અંતે જય છે એવો માઝીનીને જે વિશ્વાસ હતો તે પાશાનાં લાપણો અને લખાણોમાં બહુ જોવામાં આવે છે. બેદરકારી, સ્વદેશાભિમાનની ખામી, અનેકાયરતા, એટલા દુર્ગંધુને તેઓ ઇંગ્લેન્ડના દુશ્મન બરાબર ગણતા, અને તેથી તેને દૂર કરવા મોટી તકરારોમાં ઉતરતા.

પશ્ચિમના અઘ્લભમંદીનાં સાધનો વગર ઇંગ્લેન્ડની ખરી ઉત્તતિ થશે નહિ એમ તેમને ચોક્કસ ઠંઠી ગયું હતું. પશ્ચિમ

અને પૂર્વના લોકોનો સંબંધ વધુ ઘાડો હોવાની જરૂર વિષે બોલવામાં તેમણે બાકી રાખ્યું નહોતું. છતાં ઇસ્લામી તરીકે તેઓ ચુસ્ત હતા. ધાર્મિક સુધારાની બાબતમાં તેમનો ઉત્સાહ બેહદ વધી જતો. તુર્કી સાથેના સંબંધ બહુ બાણીતો હતો. તેથી ખીજાઈને કેટલાક ગોરાઓએ તેમને ‘ટરકોક્ષાઈલ’ એવું નામ આપેલું. ઇજીપ્તની સ્વતંત્રતાની આડે તુર્કી આવે નહિ એવી તેમની રાજનીતિની માન્યતા હતી. ના. સુલતાન તેમના રાજદ્વારી વિચારો માટે તેમને માન આપતા, અને તેમને ‘ખીજા વર્ગના મજદૂઆ’ તથા ‘ફતખા-ઉલ-સુફતાની’ એવા ખેતાઓ તેમણે બક્ષેલા.

તેમની જીંદગીનાં છેલ્લાં વરસોના કામથી આખું ઇજીપ્ત સારીપેઠે વાકેફગાર બનેલું. પોતાની ઉંમર વધતી ગઈ તેમ તેમ તેમણે વધુ કામો કરવા માંડેલાં. કશાથી તેઓ ડરે તેવા નહોતા, કે પોતાની હીલચાલને તજે તેવા નહોતા. સુદાનનો કબજો ઇંગ્લાંડે લીધો એ વગેરે બનાવોથી ઇજીપ્તના લોકોની સ્વતંત્રતા પર નિર્દય ફટકા લાગ્યા પણ તેવી કોઈ કમનશીબીથી પાશા એક પણ ક્ષણ નાઉમેદ નહિ થયેલા. જેમ જેમ તેમના ટેકો દેનારાઓ ખસી જતા ગયા, અને ખીજા બીકણ દોસ્તો ઇજીપ્તની હિમાયત તજી દેતા ગયા, તેમ તેમ સુસ્તફા કામેલ પાશાની હિંમત વધુ જોર પકડતી ગઈ, ને તેમણે વધારે ને વધારે મહેનત લેવા માંડી.

૧૯૦૬ના ડીસેમ્બર માસમાં તેમણે ઇજીપ્તના ‘નેશ-

નલ' પક્ષની સ્થાપના કરી. તે તેમનું છેલ્લું મહાન કાર્ય હતું. તે દિવસે મોતના ખીછાનેથી ઉઠીને તેમણે જે ભાષણ આપ્યું તેથી હજારો લોકો લાગણીના આવેશમાં ગાંડા જેવા બની ગયા. અને તાળીઓની મોટી ગર્જના કરી મુકી. તેમના ( નેશનાલીસ્ટ ) પક્ષના સિદ્ધાંતો પાળવા તેઓએ જે વચનો આપેલાં તે મરતી વખતે પોતાના સ્વદેશી ભાઈઓને માટે મુસ્તફા કામેલ પાશાએ મુકેલા વારસા બરાબર ગણાશે.

પોતાના પક્ષની સ્થાપનાના કામ માટે પડેલી અથાગ મહેનતને લીધે તેમની નાબુક તબીયતને ઘોંટા પહોંચ્યો, કે જેથી તે ફરીથી ઉઠ્યા નહિ. મરણને ખીછાને મુતાં મુતાં પોતાની લડત જારી રાખી, અને વડા પ્રધાન પર, તથા સર એડવર્ડ ગ્રેપર લખાણો કર્યા અને ઇંગ્લીશ્સને સ્વરાજ્ય લોગવવા લાયક નથી એવા આરોપનો સખત જવાબ વાળ્યો. ત્યારપછી ૬૭ દિવસે તેમની જીંદગીનો અંત આવ્યો, અને ફેબ્રુવારીની ૧૦ મી તારીખે તેમણે દેહ છોડ્યો.

મુસ્તફા કામેલ પાશાના મરણના બખર જાહેર થતાં ફેલાએલી ગમગીની વિષે તથા તેમના પાયદસ્ત સંબંધમાં ઇજીપ્તના છાપામાં નીચે મુજબ ખ્યાન છે:—

મુસ્તફા કામેલ પાશાના મરણના બખર ફેલાતાં મોટી ગમગીની ફેલાઈ અને અસંખ્યાત લોકો 'લીલા' પત્રની ઓફીસે ભસવા લાગ્યા. વૃદ્ધ માણસો નાના બાળકની પેઠે

પોકેપોક મૂકીને રડતા હતા. પુરુષો અને યુવાનો મોટેથી  
 રૂઢન કરી વિલાપ કરતા હતા; અને એવો શોકજનક દેખાવ  
 થઈ રહ્યો હતો કે પથર જેવું કઠણ હૈયું પણ પીમળી  
 ગયા વગર રહે નહિ.

આખો કિવસ લોકોની ઠઠ ‘લીલા’ પત્રની ઓફીસ  
 આગળ ભ્રમેલીજ રહી હતી. ત્યાં આગળ ઉભો કરેલો તંબુ  
 શોકમાં દુઃખેલા લોકોથી ગીચ ભરાઈ ગયો હતો. મુસ્તફા  
 કામેલ પાશાના ઘરમાંથી જનારો નીકળ્યો તે વખતની  
 રડાફૂટ ખ્યાન ન થઈ શકે તેવી હતી. કઠણ છાતીના દેખાતા  
 મરદોની આંખોમાંથી ચોધાર આંસુઓ વહેવા લાગ્યાં. સ્ત્રીઓ  
 તથા બીજાઓના રૂઢનથી મોટો કોલાહલ થઈ રહ્યો. જનાભ પર  
 ઈશ્વરનો વાવટો લપેટેલો જણાવવામાં આવે છે. રસ્તા  
 પર પહોંચતાં કેટલોક વારે લોકો એક સરઘસના આકારમાં  
 ગોઠવાઈને ચાલવા લાગ્યા. મુસ્તફા કામેલ પાશાની નિશાળના  
 વિદ્યાર્થીઓ મોખરે ચાલતા હતા. ખેલીવની કાયદાની તથા  
 દાકતરી નીશાળોના વિદ્યાર્થીઓ હાથમાં કળો વાવટો લઈ  
 ચાલતા હતા. બીજી નિશાળોના વિદ્યાર્થીઓએ પણ  
 બુદ્ધાં બુદ્ધાં શોકનાં ચિન્હો હાથમાં લઈને સરઘસમાં ભાગ  
 લીધો હતો. બીજા હાજર માણસો મળી સરઘસમાં ભળેલાની  
 સંખ્યા એક લાખ ઉપર હતી. આ જંગી સરઘસ ત્રણ  
 ત્રણ માઈલની લંબાઈપર પથરાયેલું જણાવવામાં આવે છે.

લોકોની મેદનીને લીધે સરઘસના રસ્તા પર ગાડી  
 વગેરે વાહનોની આવજાવ સાવ બંધ કરવામાં આવી હતી.



કેટલેક ઠેકાણે એટલી લીડ થતી હતી કે લોકોને ચાલવાનું પથ સુરક્ષિત પડતું હતું. અકસ્માત ન થવા માટે, તથા બ્યવસ્થા રાખવા માટે ફરતા પોલીસના માણસોમાંના કેટલાકની આંખમાંથી આંસુ ટપકતાં હતાં. રસ્તા ઉપર ખારીએ ખારી અને અગાસીએ અગાસી સ્ત્રી તથા પુરૂષોથી ભરાયેલી હતી અને ઠામ ઠામ સ્ત્રીઓ તથા પુરૂષો તથા છોકરાંઓ પોતાના પ્યારા આગેવાન માટે પોકેપોક રડતા સંભળાતા હતા, તથા જોવામાં આવતાં હતાં. તે વખતનો દેખાવ કાળજી ચીરી નાંખે તેવો હતો.

આસ્તે આસ્તે ચાલતાં સરઘસ “કેસા ઝિનની” મસ્જિદ પહોંચ્યું, જ્યાં ૨૦ મીનીટ બંદગીમાં ગુજરાં પછી ફરીથી તે આગળ વધ્યું. જે વખતે તે અવલમંજલ પહોંચ્યું તે વખતે સમુદ્રનાં મોજાંની પેઠે શોકમાં ડુબેલાં માણસો ચારે દિશામાંથી આવતાં જણાતાં હતાં. શબને કબરમાં મૂકતાં લોકો અચકાવાથી કેટલોક વખત ગયો હતો. પાયદસ્તની ક્રિયા વખતે ઇસ્માઈલ પાશા સખરી જેમણે એક વખત ન્યાયખાતાના વડાનો હોદ્દો લોગવેલ હતો તેમણે બનાવેલ મરશીયા પઢવામાં આવ્યા હતા, જે સાંભળી લોકો લાગણીને લીધે હૈયું ભરાઈ આવતાં ધુસ્કે ધુસ્કે રડતાં હતાં.

મરશીઆની કેટલીક કડીઓ નીચે મુજબ છે:—

“ઓ કબર, તારા મહેમાનને તું માનપૂર્વક આવકાર દે. આખી ઇજીપ્શીઅન પ્રજાની આશા તેના પર હતી.

ભર જીવાનીમાં તમારા જેવો દેશહાજક, અને અમીર દિલનો નર મરણ પામ્યો છે તે દુઃખ અમે સહન કરી શકતા નથી. કુતેહનો રસ્તો તમે અમને બતાવ્યો છે. દેશોત્તતિની જે ઇમારત તમે ઉભી કરેલી છે તેનું અમે રક્ષણ કરશું. તમે રડવાને કદિ ઉત્તેજન આપ્યું નથી, પણ આજે એક દિવસ શોકમાં પડવાની અમને છુટ્ટી આપજો. કાલ સવારથી તમે છોડેલું કામ અમે ખડકની જેમ મજબૂત થઈ ઉપાડી લઈશું.”

પાયદસ્તની ક્રિયામાં ભાગ લેનારાઓમાં ઘણા નામાંકિત માણસોએ હાજરી આપી હતી.

ઈજિપ્ત માટે સ્વતંત્રતા મેળવવાની આશા રાખનારાઓમાં ૧૦મી ફેબ્રુઆરી નો દિવસ મોટા શોકનો હતો. કેરો : શહેરના ઇતિહાસમાં તેવા શોકનો દાખલો અગાઉ કદિ જોવામાં આવ્યો નહોતો. અને જેમણે એમની પાયદસ્તનું સરઘસ જોયેલું હશે તેઓ લાંબા વખત સુધી એ દિવસને ભૂલશે નહિ એવું જણાવવામાં આવે છે.

મુસ્તફા કામે. પાશાએ સ્થાપેલા નેશનાલીસ્ટ પક્ષ વિષે કેટલીક હકીકત નીચે મુજબ છે:—

નેશનલ પાર્ટીની સ્થાપના કરવાને એ પક્ષના ૧૦૦૦ જેટલા મેંબરોની એક ગંજવર મીટીંગ ગયા ડીસેમ્બરમાં મળી હતી. તે વખતના ઠરાવોમાં પહેલો કાનૂન એવો છે કે મુસ્તફા કામેલ પાશા જીંદગી સુધી એ પક્ષના આગેવાન ગણાશે. તેમના મરણ પછી ૧૦ દિવસ મીટીંગ ભરી નવા આગેવાનને

ચૂંટી કાઢવો. નેશનાલીસ્ટ પક્ષના મેમ્બરોની એક કોંગ્રેસ દર સાલ ભરવી તેમાં ચૂંટણી કરીને કારોબારી કમીટી નીમવી. તેમાંના આઠની કમીટીની દર અઠવાડીએ મીટીંગ ભરવી.

નાઇલ નદીના આખા પ્રદેશમાં એ પક્ષના વિચારોનો છાપાદારા તથા ભાષણોદારા ફેલાવો થયો છે. એ પક્ષના ધનાઢય મેમ્બરોએ પોતાને ખરચે કેટલીક નિશાળો કાઢી છે. જે વડે એ પક્ષના સિદ્ધાંતોનો દિવસે દિવસે બહોળો પ્રચાર થતો જાય છે. તે પક્ષનો ઉદ્દેશ ઇંછાપત માટે પાર્લામેન્ટ સ્થાપવાનો છે, તે મળતાં સુધી નેશનાલીસ્ટ પક્ષની કોંગ્રેસ દર સાલ મળતી રહેશે, અને લોકોને પોતાના હક જાળવવા માટે લાયક બનાવવા, તથા તેમનો ઉદ્ધાર કરવા બનતું કરશે.

નેશનાલીસ્ટ પક્ષની લડતમાં બ્રિટીશ સરકાર આડે આવી શકતી નથી, કારણ કે એ પક્ષ હહાપણ વાપરી હુકમો વર્તણૂકને ઉત્તેજન દેવાનો ઇન્કાર કરે છે.

આ સંબંધમાં ૬૦૦૦ માણસની એક ગંજાવર મીટીંગ આગળ મુસ્તફા કામેલ પાશાએ જણાવ્યું હતું કે 'ઇંછાપના લોકોને હાલની સ્થિતિથી બગૃત કરવાનો, પ્રમુખીય જુસ્સો પેદા કરવાનો, પ્રજાની બે કોમો વચ્ચેએકસંધી અને મુલેહ ફેલાવવાનો રસ્તો આ પક્ષ ગ્રહણ કરશે. તેનો મુખ્ય ઉદ્દેશ એવો છે કે છેવટે ઇંછાપમાં પ્રજાના પ્રતિનિધિઓને રાજ કારભાર મળવો જોઈએ, તથા તેમની ઉપર યુરોપની પાર્લામેન્ટોના જેવી પાર્લામેન્ટની સર્વાધરી સત્તા ગણાય; અને ઇંછાપને અંદરના વહિવટ માટે સંપૂર્ણ સ્વતંત્રતા (ઇંગ્લાંડના કાબુવગરની) મળે.

# પ્રેમા પટેલનો લોભ

અથવા

માણુસ કેટલી જમીનનો માલિક હોઈ શકે ?

પ્રકરણ ૧ લું.



ક ગામડિયા બહેનને તેની મોટી શહેરી બહેન એક દહાડો મળવાને આવી. મોટી બહેન એક શહેરી દુકાનદારને અને નાની બહેન એક ખેડૂનને પરણી હતી. બંને બહેનો એક દિવસ વાળુ કરતી કરતી વાતે ચઢી. મોટી બહેન શહેરની જાંગીની બડાઈ કરવા લાગી. પોતે કેવી સારી રીતે રહે છે, રહેવાને કેવું સાઈ મકાન છે, છોકરાંને અને પોતાને કેવાં મળનાં કપડાં પહેરવાને મળે છે, કેવું કેવું ખાવાનું મળે છે, વરા, જમણુવાર, નાટક, મેળા વિગેરેમાં જતાં કેવી મોજ પડે છે. એ બધું તેણે રસથી કહી સંભળાવ્યું.

નાની બહેનને આથી ચટકો લાગ્યો. તે વેપારી જાંગી વખોડવા લાગી અને ખેડૂનની જાંગીને વખાણવા લાગી. \*તે બોલી કે “હું તો આ જાંગીને છોડીને તારી જાંગી ભોગવવાનું પસંદ કરું નહિ.

\* મૂળમાં “તેણી” છે તે અમે સુધાર્યું છે. બ્ય. ગાં. સા. ખં.

અમે ગરીબ બંને રહ્યાં, પણ અમારે કાંઈ વ્યાધિ નથી. તમે વધારે ઠાઠથી રહેતાં હશે. પણ તેથી ઝાઝું કમાવાની હાથવોચ તમારે કરવી પડતી હશે. અને ઝાઝું કમાવા જતાં ઝાઝું ખોષ પણ બેસો. આજે તમે શાહુકાર થઈ દૂરો, પણ કાલે તમારે બીજા માંગવી પડે એવો અવસર પણ આવે. અમે કદિ ધનાઢય નહિ થઈએ તે ખરોખર; પણ અમને પેટ પૂરતું રોજ મળી રહેશે.”

“પેટ પૂરતું મળી રહેશે?” મોટી બહેન બોલી ઉઠી. “ચાલો તેમાં તે શું સંભળાવ્યું? દૂતરાં મોંદડાંને જેમ મળી રહે છે તેમ તમને પણ મળે; પણ નહિ તમે નાતના કે જાતના, નહિ રીતના કે ભાતના. તારો ધણી વિચારો ગમે તેટલી મહેનત કરશે છતાં તમે રહેવાના હિરડામાં અને મરવાના પણ હિરડામાં; અને તમારા છોકરાંઓનું પણ તેમજ.”

“તેમાં શું થઈ ગયું?” નાની બહેન હિંમતથી જવાબ વાળ્યો. “અમે બંને તેવાં રહ્યાં, પણ અમારે નિરાંત છે. અમારે નથી કોઈની પાસે વાંઠા વળવાનું, કે નથી કોઈની દહેશત. તમને શહેરના રહેવા-સીઓને ઘણાંએ લાલસા હોય છે. આજે તારી હાલત સારી છે, અને કાલે તારા ધણીના મગજમાં જૂત ભરાય, તો જૂગાર દારૂ કે સ્ત્રીના ફંદામાં ફસાઈ બધું ગુમાવી દે. કેમ ખરું કે નહિ?”

પ્રેમો પટેલ (નાનીનો ધણી) ઓટલા પર પડ્યો બધું સાંભળતો હતો. તે વિચાર કરવા લાગ્યો કે “આ વાત ખરી છે. જે માણસ બાળપણથી મહેનત કરતાં અને ધરતીનાં ઢેશં ભાંગતાં શીખ્યો હોય તો પછી તેના મગજમાં જૂત ભરાતું નથી. પણ મારે મુશ્કેલી એ છે કે પૂરતી જમીન મારી પાસે નથી. જે મારે જોઈએ તેટલી જમીન હોય તો પછી હું બાબરા ભૂતનીયે પરવા ન કરું.”

બંને બહેનો વાણુ કરી પરવારી સુધ ગઇ. પણ ડહેલીએથી બાપરો ભૂત પસાર થતો હતો તેણે પ્રેમા પટેલના વિચાર જણ્યા અને મનમાં બોલ્યો કે “આ પટેલને મારી સાથે મેદાન પડવાને ગર્વ થયો છે. હીક છે, હું તેને જોઇએ તેટલી જમીન આપીશ અને પછી જોઇશ કે તે શું કરે છે.”

## પ્રકરણ બીજું.



ગામડાંની નજીકમાં આશરે ૩૦૦ એકર જેટલી જમીન એક શેડીઆના તાબામાં હતી. તે શેડીઆ આસપાસના ખેડૂઓ સાથે સારી રીતે રહેતો હતો. પણ તેણે એક નવો કારકુન રાખેલો તે બધા પાડોશીઓને બહુ સતાવવા લાગ્યો. કોઇનાં દોર છૂટી તેની જમીનમાં આવે તો દંડ કરાવતો. પ્રેમા પટેલ બહુ સંભાળીને રહેતો. છતાં તે તેના સપાટામાં આવી જતો. આથી તે બહુ કંટાળી ગયો હતો. તેવામાં તેને ખબર મળ્યા કે પેલા ૩૦૦ એકર વેચવામાં આવનાર છે અને કોઇ જમીનદાર તેને ખરીદી લેવા માંગે છે. આથી ખેડૂઓ બધા ચિંતામાં પડ્યા. તેઓ વિચારવા લાગ્યા, કે “આ તો હિલામાંથી ચૂનમાં પડવા જેવું થશે. નવો જમીનદાર આપણાં લોહી ચુસી જશે. આપણાથી ખીજે ક્યાંય આશ્વું જવાશે નહિ.”

આથી ગામના બધા ખેડુનો મળી શેડીઆ પાસે ગયા, અને તેને વિનંતિ કરી કે તે જમીનદારને પેલી જમીન વેચવાને બદલે તેઓનેજ વેચે. તેઓ વધારે કિમ્મત આપવા તૈયાર થયા. શેડીઆએ તે વાતની હા

કહી. પછી ખેડૂઓ બધા સાથે મળીને તે જમીન ખરીદી દેવાનો વિચાર કરવા એકઠા થયા. ધણીએ મસજત કરી, પણ પેસો આખરે તેઓને વઢાવી પાડતો, એટલે તેઓ કાંઈ નીવેડા પર આવી શક્યા નહિ. આખરે એવું નક્કી થયું, કે સૌ પોતપોતાને માટે ગમે તેટલી જમીન ખરીદે. આ વાત પણ શેડિયાએ કબજ્જ રાખી. પ્રેમા પટેલે સાંભળ્યું કે તેમાં એક પાડોશીએ સાઠ એકર જમીન ખરીદી લીધી છે, અને શેડિયાએ અરધોઅરધ પૈસા બે વરસ સુત્રીમાં ભરો દેવાનાં કાંધા પણ તેને કરી દીધાં છે. પ્રેમા પટેલનાં મનમાં થયું કે આ તો બધા જમીન ખરીદી લેશે અને હું રહી જઈશ. આથી તેણે પટલાણીને બોલાવી કહ્યું :

“આ બધી જમીન ખરીદવા મંડ્યા છે. આપણે પણ ત્રીસેક એકર ખરીદીએ. એ વિના છૂટકા નથી. કોઈ જમીનદારને પનારે પડ્યા તો દાંડ ભરીનો ડૂચો નીકળી જશે.” અને એ જમીન લેવી એવો ઠરાવ કર્યો, સોએક રૂપિયા તેઓએ સંધરી રાખ્યા હતા. બાકી વાછડો વેચ્યો, કાંઈક દાણો વેચ્યો, છોકરાને નોકરીએ રખાવ્યો, અને એમ કરીને થોડાક વધુ રૂપિયા ભેગા કર્યા. આમ જમીનની અડધી કિમ્મત તો ભેગી કરી. પછી પ્રેમા પટેલે સારી, થોડી ઝાડીવાળી પચાસેક એકર જેટલી જમીન પસંદ કરી અને શેડિયા પાસે સોદો કરવા ગયો અને બાકીના પૈસા લઈ ખત બનાવ્યાં, અને બાકીના પૈસાના કાંધા કરી બે વરસે પૂરા કરવાની શરત કરી આપી.

પ્રેમા પટેલ હવે પોતીકી જમીન ઉપર રહેવા લાગ્યા. બીયાં ઉછીના લઈ નવી જમીનમાં વાવેતર કર્યું અને મળતો પાક ઉતાર્યો. એકજ વરસમાં તેણે દેવું બધું ખત્તાસ કર્યું, અને પોતે જમીનદાર થઈ બેઠો, ઠારાને પણ પોતાની જમીનમાં ચસવવા લાઈ ગયો. પાસ

બધું, તેની ગંજ ખડકવા લાગ્યો. બળતણ પણ ખીજે ક્યાંથી  
લાવવાનું ન રહ્યું, પોતાનું ખેતર, પોતાની વાડી, એ બધું જોઈને  
પટેલનાં કાળજાં ટાઢાં થયાં. જમીન તેના હાથમાં આવ્યા પછી તેના  
રંગ ઓર થઈ ગયો.

## પ્રકરણ ત્રીજું.



મા પટેલ હવે સુખે રહેવા લાગ્યા. માત્ર જો  
આડોશી પાડોશીઓનાં ઢોરઢાંખર જમીનમાં દાખલ  
થઈ તેને પજવતાં ન હોત તો તેના જેવો સુખિયો  
કોઈ નહોતો. તેણે બધાંને બહુ ચેતવણી આપી;  
પણ તેની કનડગત અટકી નહિ. કોઈ દહાડો

કોઈની ગાય તો કોઈ દિ કોઈનું ઘોડું જમીનમાં દાખલ થઈ જાય.  
અને ઘડું વિગેરેના કચ્ચરધાણ વાળી નાંખે. પ્રેમા પટેલે બહુએ  
વાર તેના પાડોશીઓને ચેતવણી આપી જવા દીધા. પણ અંતે તે  
કાયર થયો. તેથી કોરટે ચઢવાનું તેણે ધાર્યું. તે જાણતો હતો કે કોઈ  
જાણી જોઈને ઢોરને છોડી મૂકતું નથી; છતાં તેણે વિચાર કર્યો, કે  
“દરરોજ આવું કેમ પાલવે? એમને એમ ચલાવવા દઉં તો મારો  
બધો પાક ખસાસ થાય, માટે તેમને શાખ દીધા વિના ચાલે તેમ નથી”

આથી તેણે હવે દરવેળા કોર્ટે ચઢવાનું શરૂ કર્યું. ઘણાએ  
ખેડુઓને—એક વખત, બે વખત અને પછી તો ઘણીએ વાર દંડ  
કરાવ્યા. આથી ખેડુઓ બધા ચિંતાયા, અને પ્રેમા પટેલને ધરાહાર  
હરકત કરવા લાગ્યા. એક રાત્રે એકે તેની જમીનમાં આવી બધાંએ  
બાવળનાં ઝાડ પાડી નાંખ્યાં અને તેની જાલ લઈને ચાલતો થયો.  
પ્રેમા પટેલે સદ્વારે ઊઠી દરતાં દરતાં જોયું તો એકે બાવળનું ઝાડ



રહું નથી. તેના ગુસ્સાનો પાર રહ્યો નહિ. તે મનમાં બમડયો કે  
 “જો હું આ ચોરને જાણું તો પછી તેના પૂરા હાલ કઈ.”

પટેલ વિચારવા લાગ્યા, કે “આ તે કાણુ હશે?” આખરે  
 તેને સૂઝી આવ્યું કે તે કામ પેલા જસા પટેલનું જ છે. તે જસાના  
 વાડા આગળ ગયો, આમ તેમ ડોકિયું કર્યું, પણ છાલ ક્યાંય નજરે  
 ચઢી નહિ; છતાંજે લેવાદેવા વિના જસા સાથે વઢી પડ્યો. જસાએજ  
 આ કામ કર્યું એવી તેને વધુ ખાતરી થઈ, અને દરિયાદ માંડી.  
 કોટું ખૂન તપાસ કરી પણ પૂરાવો નહિ મળતાં તેને છોડી મૂક્યો.  
 પ્રેમો પટેલ તો ગુસ્સાથી બેભાન બની ગયો, અને પોલિસ પટેલ,  
 ન્યાયાધિશ, બધાની સાથે તકરાર કરી પડ્યો. તે ધમકાવવા લાગ્યો,  
 કે “તમે બધા ચોરની રક્ષા કરો છો, જો તમે પ્રમાણિકપણે રહેતા  
 હો તો તેને જતો કરોજ નહિ” આમ પ્રેમો પટેલ તેના આડોશી-  
 પાડોશી અમલદારો એ બધાની સાથે કળયો કરી બેઠો. પાડોશીઓ  
 તો એટલા ચિદાયા કે તેનું ઘર તથા વાડો વિગેરે આગી નાંખવાની  
 ધમકી દેવા લાગ્યા. નવી જમીન ખરીદવાથી પ્રેમાને જમીનમાં તો  
 ધણોએ માર્ગ થયો, પણ તેને માટે દુનિયામાં ક્યાંય માર્ગ ન રહ્યો.

આમ ચાલતું હતું, તેવામાં એવી વાત ફેલાઈ\* કે  
 બધા માણસો નવી જગ્યા ઉપર રહેવા ગય છે. પ્રેમાએ આ વાત  
 સાંભળી. તેણે વિચાર્યું, કે “આપણે તો આ જમીન છોડવીજ નહિ.  
 આસપાસના લોકો જો અહિંથી નીકળે તો પીડા એાછી થાય. હું  
 તેઓની જમીન ખરીદી લઉં અને પછી સુમે રહું.”

એક દિવસ પ્રેમા પટેલ ઘેર હતા ત્યાં કોઈ એક મહેમાન ચઢી  
 આવ્યો. તેની તેણે પરીચામત કરી અને રાત રહેવા આમંત્ર કર્યો.

---

\* મૂળમાં “ફેલાણી” છે.

રાત્રે બંને વાતો કરવા બેઠા. ક્યાં રહેવું, ક્યાંથી આવો છો વિગેરે સવાલો પ્રેમાએ પૂછ્યા. વાતમાં ને વાતમાં તે મુસાફરે કહ્યું કે “હું દક્ષિણમાંથી આવું છું. તે હજુ વસતુંજ નય છે. ત્યાં જમીન બહુજ સોંધી મળે છે. અને એટલી તો રસાળ છે કે જો અજાણતાં દાણો જમીન પર પડ્યો હોય તો તે પણ ઉગી નીકળે છે. અને એક ડુંડામાંથી ખોખા જેટલું અનાજ નીકળે છે. ત્યાં હમણાં એક સ્થાવર નિર્ધન ખેડૂત આવ્યો હતો તેણે એક વરસ બરોબર મહેનત કરી તેમાં તો તે થોડી જમીન અને કેટલાંક ઢોરો પણ ખરીદી શક્યો.”

પટેલ આ સાંભળી ખૂશખૂશ થઇ ગયા, અને વિચારવા લાગ્યા, કે: “જો સોંધી જમીન મળતી હોય તો આપણે આવી ખિયોખિય વસ્તીમાં શા માટે રહેવું? હું મારાં ધરખાર વેચી નાંખીશ અને ત્યાં જઇને નવાં ધરખાર બનાવીશ. અહિં રોજ વસ્તી વધતી જાય છે, અને તેથી મારે દિવસે દિવસે વધારે મુશ્કેલીઓ વેઠવી પડશે. માટે ચાલ પહેલાં તો તે જગ્યા જોઇ આવું.”

હવે જ્યારે મહા મહિનો આવ્યો ત્યારે તે નવી જમીન જોવાને ચાલી નીકળ્યો. થોડેક સુધી ગાડી, થોડેક સુધી પગે એમ મુસાફરી કરતાં કરતાં દોઢસોક ગાઉ કાપ્યા, ત્યારે પેલા મહેમાને કહેલી જગ્યાએ તે પહોંચ્યો.

અહિં આવી તેણે જોયું, તો જેવું વર્ણન સાંભળ્યું હતું તેવુંજ બધું દેખાયું ખેડૂત આનંદથી રહેતા હતા અને કસોલા કરતા હતા. દરેકને ત્રીસત્રીસ એકર જેટલી જમીન આપવામાં આવી હતી. જે કાંઈ નવું રહેવા આવતું તેને લોકો બહુ આવકાર આપતા. ત્રીસ એકર કરતાં વધુ જમીન જો કાંઈ માણસ લેવા ધારે તો તે દોઢ રૂપિયે એકર લેખે ખરીદી શકતો.

પ્રેમાએ તમામ તપાસ કરી લીધી. તે બહુજ ખૂશી થઇ ગયો,  
અને ઘેર જઇ બધું આટોપી એકદમ પાકું આવવા ધાર્યું. બીજે  
વરસે બધું સુંકેલી પેલા નવા દેશમાં જવા નીકળ્યો.

## પ્રકરણ ચોથું.



મા પટેલ નવી જમીન પર પહોંચ્યા, એટલે પહેલાં  
તો તેણે બધા પટેલોને જમાડ્યા. ત્રીસ એકર  
ઉપરાંત દોઢસોક એકર બીજી જમીન તેણે ખરીદી.  
ઘર બાંધ્યું. રહેવા લાગ્યા. નવાં ઢોર પણ લીધાં જમીન  
બહુ રસાળ હોવાથી થોડો વખતમાં તો તે પૈસા-  
વાળો થઇ ગયો, અને મુખગહેનમાં રહેવા લાગ્યો.

તે બધારે રહેવા આવ્યો ત્યારે તેણે ધાર્યું હતું કે અહિં વસ્તી  
બહુ થોડી છે તેથી આપણને ઠીક પડશે. પણ પ્રેમા પટેલને નશીબે  
થોડા વખત પછી ત્યાં પણ માણસો આવવા લાગ્યાં.

પહેલે વરસે તેણે ઘડે વાળ્યા અને ઘણાજ સારો પાક મળ્યો.  
આથી તે લોભમાં પડ્યો. વધારે જમીન હોય તો વધારે પૈસા મળે  
એમ વિચારી તેણે વધુ જમીન લેવા ધાર્યું. પણ જમીન મળે નહિ  
કેમકે બધી વેચાઇ ગઇ હતી.

જે માણસો પોતાની જમીન ખેડી શકે એવા નહોતા તે બાડે  
આપતા. આવી કોઇ જમીન બાડે લેવા પ્રેમાને વિચાર થયો તેથી તે  
વેપારી પાસે ગયો, અને થોડી જમીન એક વરસ માટે લઇ આવ્યો.  
થોડા દિવસ પછી તે વધારે જમીન પોતાને નામે કેમ લેવાય તેના  
વિચારમાં પડ્યો.

આમ ને આમ ત્રણ વરસ ચાલ્યાં ગયાં. દરેક વરસે તે વધુ જમીન ભાડે લેતો અને તેમાં વાવેતર કરતો. દિવસે દિવસે તેની પાસે પૈસો ભેગો થવા લાગ્યો. થોડો વખત તેને નિરાંત વળી પણ પછી જમીન ભાડે લેવાતો તેને કંટાળો ઉપજવા લાગ્યો.

જો કોઈ જમીન વેચતું તો બધાએ ત્યાં દોડી જતા, અને એકદમ ખરીદી લેતા. તેથી પટેલનો લાગ કાવતો નહિ. આખરે તેણે એક વેપારી સાથે ભાગ રાખી એક વાડી ખરીદી અને તેમાં વાવેતર કર્યું. પણ જ્યારે ભાગ પાડવાનો વખત આવ્યો, ત્યારે કહ્યો થયો. પટેલે વિચાર્યું, કે “આ જમીન મારા એકલાની હોય તો કેવું સારું! મારે કોઈના એશિયાળા રહેવું ન પડે.” આથી તે જમીન લેવાની તજવીજમાં રહેવા લાગ્યો.

એક દિવસ તેને ખખર મળ્યા કે કોઈ ખેડૂત મુશ્કેલીમાં હોવાથી પોતાની ૧૫૦૦ એકર જેટલી જમીન બહુ સોંપામાં વેચી નાંખે છે એકદમ પેલા ખેડૂત પાસે ગયો અને કાંધા કરી જમીન લખાવી લીધી. પ્રેમા પટેલનાં મનનું ધાયું થયું અને તેને ટાઢક વળી.

એવામાં કોઈ એક વેપારી મુસાફર તે ગામમાં આવી ચડ્યો. તે પ્રેમા પટેલને ત્યાંજ ઉતર્યો એટલે અને વાતો કરવા બેઠા. પટેલે પૂછ્યું, “તમે ક્યાંથી આવો છો?” તે વેપારીએ કહ્યું કે “હું એની જગ્યાએથી આવું છું કે જ્યાંના લોકો તદ્દન ભોળા અને બલ્લા છે. ત્યાં જમીન પાણીને મોઢે વેચાય છે, મેં હજુ હમણાંજ એક હજાર રૂપિયામાં પાંચ હજાર એકર જેટલી જમીન લીધી.”

આ સાંભળી પટેલનું મન પાણીપાણી ચમ્પ ગયું. તેણે પૂછ્યું કે “તમે તે જમીન શી રીતે ખરીદી?” વેપારીએ જવાબ આપ્યો: “મહેશાં તો મુખીને વીસ પચીસ રૂપિયાની કિંમતનાં કપડાં વિચેરે

લઈ ગયો હતો તેનું નજરાણું આપ્યું. આથી તે ખૂશખૂશ થઈ ગયો. પછી જમીન માંગી. તે મોઢેમાંજે ભાવે આપી. મારી જમીન નદીના કાંઠા ઉપરજ છે. તેથી બહુજ સારો પાક અને મળશે” એટલું કહી તેણે ત્યાંના ઘોડો વિષે વાત કરવા માંડી.

તેણે કહ્યું, “ત્યાંનાં માણસો ગાડર જેવાં ભોળાં છે તમે જાઓ તો તમે પણ મારી માફક સોંધામાં જોઈએ તેટલી જમીન મેળવી શકો. ત્યાં જમીનનો પારજ નથી. એમ કહી તેણે લીધેલી જમીનનો દસ્તાવેજ બતાવ્યો. પરંતુ બધું ધ્યાન દઇને સાંભળ્યું. તેને વિચાર થયો કે “આમ છે તો પછી મારે શાનાટે ત્રમણાં યોગણાં નાણાં ખરચવા અને વળી ગળે દેણું લટકાવવું !”



### પ્રકરણ પાંચમું.

મા પટેલ તે વેપારી મુસાફરને ત્યાં જવાનો રસ્તો પૂછી પોતાનાં બાઈડી છોકરાંને પોતાની માલમત્તાની તપાસ રાખવા મૂકી લાંબી મુસાફરીએ નીકળી પડ્યો. શહેરમાંથી ભાતું લીધું નજરાણા જોગી ઝીંગે પણ ખરીદી લીધી. અને પેલા વેપારીએ કહ્યું હતું તેમ મજલ દરમજલ કરતાં સાત દિવસે ત્રણસોક માઇલની લાંબી મુસાફરી કરી ધારેલી જગાએ આવી પહોંચ્યો.

તે દેશના ઘોડો ઝુંપડાં બાંધી નદીને કાંઠે રહેતા હતા. કાંઈ કંઈ ખેતી કરતું નહિ હતું. પરંતુ ત્યાં જઈ જોયું તો ગાયો, ઘોડા અને બકરાંનાં મોટાં ટોળાં ચરતાં હતાં. ઘોડાનો ખોરાક દહિં દૂધ, માંસાદિ હતો. આખો દિવસ તેઓ પોતાની વાંસળી વગાડવામાં અને તીર કાપડું લઈ શિકાર કરવામાંજ આગતા. તેઓ મુખ્યત્વે

કરી ભીલની જાતના હતા. પરાણાચાકરીને તેઓ મોટા ધર્મ સમજતા હતા. જેવા પટેલ તેઓની નજરે પડ્યા તેવા તેઓ બહુ ખૂશી થઈ ગયા અને બધા તેની આસપાસ વિંટળાઈ વળ્યા. બધા કુંડાળું વળી બેઠા. પહેલાં તો પટેલે પોતાની પાસેથી તેઓને ખાવા આપ્યું. સૌ ખાઈ રહ્યા પછી પોતે જે ચીજો લાવ્યો હતો તે લોકોને વહેંચી આપી. લોકો રાજરાજ થઈ ગયા. આ લોકોની ભાષા જુદીજ હતી. તેઓમાંથી એક પટેલની ભાષા થોડી ઘણી સમજતો હતો તે બધાના કહેવાથી આગળ આવ્યો, અને બધા વતી પટેલને તેણે આભાર માન્યો. આ સપ્તને દુભાષિઓ નિમવામાં આવ્યો, અને તેની મારફત પટેલ તથા ત્યાંના લોકો અરસપરસ વાતો કરવા લાગ્યા.

દુભાષિયો લોકોના વતી પટેલને કહેવા લાગ્યો, કે “અમે બહુ ખૂશી થયા છીએ. અને તમારે શું જોઈએ છે તે અમને કહો જેથી અમે તમારે માટે બનવું કરીએ.”

પટેલે કહ્યું: “મારે અહિં સરસમાં સરસ જમીન જોઈએ છીએ અમારા દેશમાં બહુ થોડી જમીન છે, અને છે તેમાં બહુ મહેનત કરવી પડે છે.”

દુભાષિયાએ આ વાત લોકોને કહી સંભળાવી. એ સાંભળી આ જંગલી લોકો ખૂબ બરાડા પાડવા મંડી પડ્યા. પ્રેમા પટેલનાં તો હાંજાંજ ગગડી ગયાં. તે એમજ સમજ્યો, કે આ લોકો તેના ઉપર ગુસ્સે થઈ ગયો છે. પણ તેટલામાં તેઓને પાછા હસતા જોયા. એટલે પટેલના પેઠમાં જીવ આવ્યો. થોડી વારમાં તેઓ શાંત થયા એટલે પેલા માણસે કહ્યું, કે “આ લોકો બહુ ખૂશી થયા છે, અને કહે છે કે તમારે જોઈએ એટલી જમીન તમે લેજો, તમે ફક્ત અમને હાથેથી બતાવસો કે કયી જમીન તમારે જોઈએ છીએ.”

થોડીવારમાં પાછા તેઓ અન્દર અન્દર વડવા લાગ્યા. પટેલે પૂછ્યું તો તેને માલમ પડ્યું, કે કેટલાક મુખીને પૂછ્યા વિના જમીન ન અપાય એમ કહેતા હતા, અને કેટલાક પૂછવાની કંઈ જરૂર નથી એમ કહેતા હતા.



## પ્રકરણ છઠું.

મ વાતો ચાલતી હતી ત્યાં કંઈક સારા દેખાવેના એક માણસ છેટેથી આવતો જણાયો. તેને જોઈ બધા ચૂપ થઈ ગયા. પેલા દુભાષિયાએ પટેલને જણાવ્યું કે તે ત્યાંનો મુખી હતો.

મુખી આવ્યો, એટલે બધા લોકોએ ઉભા થઈને તેને માન આપ્યું. પટેલે તરતજ પોતાનો સામાન ખોલી એક મરસ ચીજ કાઢી તેને ભેટ આપી. મુખીએ તે વિનયથી સ્વીકારી અને પોતાને લાયક સ્થળે બેઠો, લોકોએ બધી વાત તેને કહી અને મુખીએ તે શાંતિથી સાંભળી. પછી તે પ્રેમા પટેલની સામે જોઈ કહેવા લાગ્યો:

“બહે તમારી મરજી પડે ત્યાંથી જોઈએ તેટલી જમીન તમે લઈ લો. અમારી પાસે પુષ્કળ જમીન છે.”

પટેલ વિચારવા લાગ્યા: “એમ કેમ લઈ લઉં? કાંઈ ખત તો જોઈએ, નહિં તો આજ આપે અને કાલ લઈ લે તો હું શું કરું?”

પછી તે બોલ્યો: “હું તમારો ઉપકાર માનું છું. તમારે જમીન છે તે ખરું, પણ મારે તો થોડીજ જોઈએ છે. માત્ર એટલુંજ જાણવા માયું છું કે તમે મને કયી જમીન આપશો, અને જે આપશો તેના કાયદેસર ખત કરી આપવાના કે નહિ? આપણી જીવનદોરી મોટા

ધણીના હાથમાં છે; તમે પોતે માયાગુ છો, પણ મારાં છોકરાં પાસેથી તમારાં છોકરાં કદાચ તે જમીન પાછી ન લઇ લે તેની ખાતરી શું ?”

મુખીએ જવાબ આપ્યો: “તમે કહો છો તે બરાબર છે. તમોને ખત કરી આપીશું.”

પટેલે તો બોલવું ચાલુ રાખ્યું: “મેં સાંભળ્યું છે કે એક વેપારી અહિં આવ્યો હતો, અને તેને જમીન આપી તમે દસ્તાવેજ કરી આવ્યો હતો. મારે પણ તેવોજ દસ્તાવેજ જોઈએ.”

મુખી તરતજ સમજી ગયો અને બોલ્યો કે “હા બધું તમે કહેશો તેમ થઈ રહેશે. અમારા દામદાર આવે, એટલે તેને લઈ શહેરમાં જઈને તમને ખત કરી આપીશું.”

પટેલે પૂછ્યું, “તમે શા ભાવે જમીન આપો છો ?”

મુખીએ કહ્યું: “એકજ દામ છે. હજાર રૂપિયે દિવસ.”

પટેલ સમજ્યા નહિ. તેણે પૂછ્યું, “એક દિવસ તે કેવું માપ ? કે દલા એકરનો દિવસ ?”

મુખી બોલ્યો. “અમે જમીન માપવાની બીજી રીત જાણતા નથી. દિવસને હિસાબે વેચીએ છીએ. એક દિવસમાં તમે જેટલી જમીનની આસપાસ ફરી વળો તેટલી તમારી.”

પટેલ અચંબામાં પડી ગયા. અને બોલી ઉઠ્યા, કે “આ તો બહુ સાફ. એક દિવસમાં તો બહુ ચલાય.”

મુખી હસ્યો, અને કહ્યું: “હા, તેટલી બધી જમીન તમારી થશે પણ એક શરત છે. જ્યાંથી તમે નીકળો ત્યાંજ પાછા સરજ આયમતા મુઘીમાં ન આવી પહોંચો તો તમારા પૈસા નકામા જાય.”

પટેલે કહ્યું: “પણ હું કયે કયે ઠેકાણે જઈ આવ્યો છું એ તમે કેમ જાણી શકશો ?”



મુખીએ જવાબ આપ્યો; “તમે જ્યાંથી ચાલવાનું શરૂ કરશો ત્યાં અમે ખેતી રહીશું. તમે ચાલતાં ચાલતાં કોંઠાળાથી જમીન હપર નિશાની કરતા જાઓ. પછી અમે તે નિશાનીને આધારે એક લોટી દોરી આપીશું. તમારાથી જેટલી લેવાય તેટલી લેજો, પણ એટલું ધ્યાનમાં રાખજો, કે સૂર્યાસ્ત સુધીમાં પાછું આવતા રહેવાનું છે.”

પટેલ તો રાજીના રેડ થઈ ગયા. ખીજે દિવસ સહવારના વહેલા નીકળવું એમ તેણે નક્કી કર્યું. રાત પડતાં ખાંધ પીને આનંદ કરી સો સૂવા ગયા. પટેલને સૂવાની સારી સગવડ કરી આપી, સહવારે વહેલા તૈયાર થવાનું કહી બધા ત્યાંથી વિદાય થયા.

### પ્રકરણ સાતમું.



મા પટેલ પથારીમાં પડ્યા, પણ હિંચ કેમેય આવી નહિ. તેના મગજમાં જમીનનાજ વિચાર ધૂમ્યા કરતા હતા તેને વિચાર આવ્યો. “જેટલી જમીનની આસપાસ હું ફરી વળીશ તેટલી લઈ લઈશ. ચાલવામાં જરા પણ ખામી નહિ આવવા દઉં. દિવસો લાંબા છે તેથી વીશેક ગાઉ તો હું ખૂશીથી ચાલી શકીશ. તેટલા ચક્રમાં કેટલા એકર માય તેની ગણતરી પણ હુંતો કરી નથી શકતો. જમીનમાં કોઈ ભાગ ખરાબ હશે તો હું વેચી નાંખીય, અથવા ભાડે આપી દઈશ. અને સરસમાં સરસ ભાગ હશે તે ખેડીશ. પછી ઘણું ઢોર પણ ખરીદીશું. જમીન ઘણી હશે એટલે ઢોરનું ખરચ જરા પણ માથે નહિ પડે.”

આવા આવા વિચારોમાં લગભગ આખી રાત પટેલને નિંદ્ર આવી નહિ. છેક પેરાલિએ જરા ઝોક આવ્યું, હજી તો સહેજ આંખ

મિત્રાઈ ત્યાં તેને સ્વપ્નું આવ્યું: “મુખી જાણે હસતો હસતો પોતા જણી આવે છે: જરા નજીક આવ્યો એટલે જણાયું કે તે તો પેણે વેપારી, જે તેને ત્યાં મહેમાન હતો તેજ, ખીનું કાંઈ નહિ. વળી જરા પાસે આવ્યો, એટલે તેને લાગ્યું, મુખી કે વેપારી કાંઈ નહિ, પણ તે તો વિકરાળ આત્મચે છે. તે આકૃતિ થોડીવારમાં તેની પાસે આવી બેઠી પડેલે નિહાળીને જોયું તે: બાજરાનું શરીર તેને બહુજ બચંકર લાગ્યું, અને તેની પડખે એક મૂડદું દેખાયું. મૂડદાને તપાસ્યું તો તે કાંઈનું નહિ, પણ પોતાનુંજ જણાયું, આ જોઈ તે એકદમ હેમતાઈ ઉઠ્યો.

જાગીને વિચારવા લગ્યો: “આનો અર્થ શું હશે?” પાછો વળી વિચાર આવ્યો, “અરે કંઈ નહિ, એ તો માત્ર સ્વપ્નનુંજ!” પછી એઢવાનું ઉંચું કરી જોયું તો સવારનું ઝાંખું અજવાળું જણાયું. પ્હો કાટયું જણી પડેલ પથારીમાંથી ઉભા થઈ ગયા. હાથમોંદું ધોઈ તૈયાર થયા. પછી પોતાના ગાડીવાળાને ઉઠાવી કોઢાળી લઈ મુકરર કરેલી જગાએ પહોંચ્યા. ત્યાં બધા માણસોને જગાડ્યા. તેઓ બધા હાથમોંદું ધોઈ નાસ્તો કરવા બેઠા, પડેલને પણ જરા નાસ્તો કરી લેવા કહ્યું. પણ તેણે તો નાજ પાડી, અને કહ્યું કે “હવે વખત થયો છે. ચાલો ઝડ કામ શરૂ કરી દઈએ.”

## પ્રકરણ આઠમું.



કો બધા તૈયાર થઈ ગયા. બરાબર સૂર્યોદયને વખતે જે જગાએથી ચાલવાનું શરૂ કરવાનું હતું ત્યાં સૌ જઈ પહોંચ્યા. એક ટેકરી ઉપર બધા ચઢ્યા. મુખી પ્રેમા પડેલ પાસે આવ્યો, અને ચારે તરફ હાથ

ખતાવી કહ્યું: “ આ જ્યાં સુધી નજર પહોંચે છે, ત્યાં સુધીની બધી જમીન અમારી છે. તમને ગમે તેટલી લાઇ લેજો.”

પરેલ તો બહુજ ખૂશી થઇ ગયા. જમીન તેને ઘણી સારી લાગી. તેની માટી કાળી અને અને ખાતરાગ હતી. કોઇ કોઇ ડેકાણે છાતી સમું ઘાસ ઉભું હતું.

સુખીએ નિશાની કરી પરેલને કહ્યું, “ અહિં આવો, જુઓ, તમારે અહિંથી ચાલવાનું શરૂ કરવું, અને સૂર્યાસ્ત સુધીમાં પાકું અહિંજ પહોંચવું. જેટલી જમીનની આસપાસ ફરી વળશો એટલી તમારી.”

પરેલે કપડાં કસ્યાં, અને કોઢાળી ખભે નાંખી. એકાદ રોટલો પછેડીમાં નાંખી ભેડમાં ગાંધ્યો. પાણીની નાની શિરોષ્ઠ પણ ખભે લટકારી લીધી. અને તૈયાર થઇ ઉભા. પહેલાં તો કપી દિશાએ જવું એ મુઝવણ થઇ. પણ કેમણી દિશાએ જવું એવું તરત નક્કી કર્યું. સૂરજની વાટ જોવા લાગ્યા.

જેવી સૂરજની કોર દેખાઇ, કે તરતજ પરેલ છૂટ્યા. મનમાં વિચાર્યું, કે “એક ક્ષણ પણ મુભાવવાની નથી. ટાઢા પહોરમાં ખૂમ ચલાશે.”

પહેલાં તો સાધારણ ઝડપથી ચાલવું શરૂ કર્યું, બે એક ખેતરમાં ચાલ્યા અને કોઢાળીથી નિશાની કરી. એમ ચાલતા ગયા અને નિશાની કરતા ગયા. હળવે હળવે તેની ચાલ વધવા લાગી.

કેટલુંક ચાલ્યા પછી પરેલે જરા પાકું, વળી જોયું તો ટેકરી ઉપરના લોકો ચોકખા દેખાતા હતા, અને ગાડાંનાં જડોયાં પણ સૂરજનાં તેજથી ચળકતા હતાં. તેણે વિચાર્યું કે ત્રણ સાકાત્રણ માઈ ચલાયું હશે. હવે તેને જરા પસિનો થવા લાગ્યો, એટલે કેડીયું કાઢી ખભે

નાંખ્યું, અને પાછા પગ કપાડ્યા થોડીવાર પછી સૂજ સામું જોયું તો લાગ્યું કે હવે શિરામણ ધણું થયું છે.

પંડલ મન સાથે વાન કરવા લાગ્યા: “એક પ્હોર તો હમણું પૂરો થશે, તોય હજી ત્રણ પ્હોર બાકી છે. વળવાને હજી ઘણીય વાર છે.” એમ કહી પગરખાં કાઢ્યાં, અને ત્યાંજ જમાવ્યું. ઉતાવળે ઉતાવળે થોડો રેડસો ખાઈ લીધો. અને શિરોષ્ઠમાંથી થોડું પાણી ઢીંચી ઉભા થયા. પગરખાં આ વેળા ભેડમાંજ બાંધી લીધા અને પાછું ચાલવા માંડ્યું,

ચાલતાં ચાલતાં વિચાર કરે છે: “હવે તો ઘણી સહેલાઈથી ચત્રાય છે: એક ગાંઠ વધારે ચાલીયું; અને પછી પાછા ફરીયું સામેની જમીન કંઈ વધારે સારી લાગે છે. એ છોડી દેવા જેવી નથી.” આમ વિચારતાં દોઢેક ગાંઠ આગળ નીકળી ગયા. પછી ત્યાંથી ફરીને જાણુએ વળ્યા.

હવે ટેકરી તરફ નજર કરી તો ત્યાં કિમેન્ના લોકો ઉંદર જેવડા લામતા હતા. પંડલ પાછા જરા થોભ્યા, શિરોષ્ઠમાંથી પાણી પીધું. અને થોડી વાર થક ખાઈ પાછું ચાલવા માંડ્યું.

થાક બાધો એટલે થોડો વખત તો નવું જોર આવવાથી ઝડપથી ચાલ્યા પણ હળવે હળવે પગ બારે થવા લાગ્યા.

તેણે વિચાર્યું: “ફક્ત એક બે કલાક સહન કરવાતું છે. પછી તો જીંદગીની નિરાંત છે. આખી પેઢી તરી જશે.”

કેટલુંક ચાલ્યા પછી ત્રીજો ખુશો વળવાનો વિચાર થયો, પણ સામેની થોડીક જમીન ઘણીજ સરસ લાગી. તેથી વિચાર્યું, કે આ જમીન છોડી ન દેવી જોઈએ, અહિં શણ સારી ઉગે એવું લાગે છે.” એટલે ત્યાં જઈ નિશાની કરી. “હવે તો વખત બહુ થોડો છે તેથી પાછા વળવું જોઈએ” એમ કહી ત્રીજો ખુશો વળ્યા.

## પ્રકરણ નવમું.



પટેલને હવે થાક ઠીકઠીક જણાવા લાગ્યો, અને ચાલવામાં જરા જરા મુશ્કેલી લાગી. પસીનાનાં ટીપાં ખાઝી રહ્યાં હતાં, સૂરજ સાંમું જોયું તો લાગ્યું કે જો આવી રીતે ચલાવીશ તો કોઈ રીતે સૂરજ આથમતાં પહેલાં પહોંચી શકાશે નહિ. તેને થાક ખાવાનું મન થયું પણ તેની હિમ્મત ન ચાલી.

સૂર્યનારાયણને પણ તેની દયા ન આવી. તેણે તો પોતાનું કામ ચાલુજ રાખ્યું. સૂરજને બહુ નીચે ઉતરેલ જોઈ પટ્ટે વિચાર કર્યો: “હું આથે ગયો તેમાં મેં બહુ મોટી ભૂલ કરી.” તેણે જરા ચાંપીને ચાલવાની મહેનત કરી.

પસીનો એટલો વળ્યો હતો કે તેની ચોરણી અને કંઠિયું બંને બીનાં થઈ ગયાં હતાં, અને શરીર સાથે ચોંટી ગયા હતાં. થોડેક આગળ ચાલ્યા પછી તો તેણે કોઢાળી શિયાળ બધો સામાન પડતો ચૂક્યો, અને મહા મુશીબતે દોડવા માંડ્યું.

પટેલ મનમાં મનમાં બબડાવા લાગ્યા: “મેં બહુ ભોભ કર્યો, હવે બધું ખોટું.”

જમીન અને પૈસા બધું જવાની જીકથી તેનો શ્વાસ પણ ઉડી જાય છે; પસીનો બહુજ વળ્યો છે; શોષથી મોઢું સૂકાય છે. તેને મરવાની ધારતી લાગી. હૈયું ધનકવા લાગ્યું, અને મતિ મુંઝાવા લાગી. તેને વિચાર આવ્યો “આટલી બધી મહેનત કરીને હવે થોડાક માટે અટકું તો લોકો મારી મસ્કરી કરશે.”

સૂરજ આથમવાને બહુ થોડી વાર હતી. પટ્ટે વધારે જોરથી ચાલવાની મહેનત કરી. હવે તો તદ્દન પાસે આવી પહોંચ્યો છે. સૂરજ

સામું પાણું જોય છે અને કહે છે “હવે તો એકાદ પગની વાર છે.” પટેલ ટેકરી પર જોય છે તો લેકડા તેને એકદમ આવવા નિશાની કરે છે. પોતાનો બધો સામાન જ્યાં મૂક્યો હતો ત્યાંજ પડેલો તેને દેખાતો હતો.

પ્રેમા પટેલને રડવારે આવેલું સ્વપ્નું નજરે તરવા લાગ્યું. તેના મનમાં ક્યું, “હવે જમીન તો મારી પાસે પુષ્કળ થઇ પણ હું જીવીશ નહિ.” તો પણ રડાવ લિમ્મત નથી હારતો. સૂરજ સમું જોય છે તો તે અરધો આવમી ગયો છે.

પોતામાં જે કંઈ તાકાત રહી હતી તે અજમાવી દોડવા માંડ્યું. જોવો ટેકરી પાસે પહોંચ્યો કે સૂરજ અસ્ત પામ્યો. તે બમડ્યોઃ “હાય! હાય! બધું ખેડું!” તે અટકવા બંધ છે. તેવામાં ટેકરી પરના લેકડાએ બૂમ પાડી કે “એકદમ આવ, ઝડ કર, દોડ.” પટેલને ખ્યાલ આવ્યો કે સૂરજ અડિંધી તો અસ્ત પામ્યો દેખાય છે પણ ટેકરી પરથી નજરે પડેલો હોવો જોતો. એટલે તેણે માંડમાંડ શ્વાસ લેતાં વળી પગ જોરથી ઉપાડ્યો.

ટેકરી ઉપર હજી તડકાનો પ્રકાશ જોવામાં આવતો હતો. તે મનમાં ચિંતવતો હતો કે “પેલો મારો સામાન દેખાય. પેલો મુખી દેખાય.” મુખી પેટ પકડીને હસતો હતો. પ્રેમાને તેનું સ્વપ્નું યાદ આવ્યું. તેનાં હાંજાં ગગડી ગયાં. પગ લથડવા લાગ્યા અને નિશ્ચાન આગળ પહોંચ્યાંજ હાથ લાંબા કરી ભોંય પર પડ્યો.

મુખી બૂમ મારી કહ્યો “શાપાશ, તું ખાટી ગયો. તને બહુ સરસ જમીન મળી છે.”

પ્રેમા પટેલનો ગાડાવાળો તેને લેવા દોડ્યો પણ પટેલના શરીરમાં પ્રાણ નહોતો. તેના મોંઢામાંથી સોહી વહેતું હતું.

લોથે અથા દિવગીર થમ માથું ધૂગાવવા લાગ્યા. પટેલના માથુસે  
કાદાળી લીધી, અને બરાબર પટેલનું શપ માથ તોડ્યો લાંબો અને  
પહોળો ખાડો ખોલ્યો. અને પ્રેમા પટેલને તેની ધાર જેટલી જમીન  
નો માલિક ક્યો \*

સમાપ્ત.

\*૬.આફ્રિકામાં પ્રગટતા ઇંડીઅન ઓપીનીઅન પત્ર પરથી.

! તાકોદે મંગાવો !

અલી બીરાદરનો કેસ

કી. એક રૂપીઆ

થોડાજ સમય પર કરાંચીની કે.ટમાં ચાલેલો  
મો. મહમદઅલી, શોકતઅલી અને બીજા પાંચ  
પરાક્રમી દેશનાયકોના મુકર્મનો અત્યંત રસિક  
છતાં સાચે ને સંપૂર્ણ હતાવ, આરોપીઓના મુંદર  
ફોટા સહિત. કીંમત રૂ. ૧-૦-૦ પોસ્ટેજ જુદું

લખો—ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર, સુરત.

# આફ્રિકાના સત્યાગ્રહ વખતે શ્રી ગાંધીજીએ “ગુજરાતી પંચ”ના અધિપતિ પર લખેલો પત્ર.

“ગુજરાતી પંચ”ના અધિપતિસાહેબ,

દિવાળીના ખાસ અંકને સાડે મારે આપને કાંઈ  
લખી મોકલવું એવી આપે મારી પાસે માંગણી કરી છે.

મારું જીવન અત્યારે એકજ વસ્તુની સાથે પરોવાયેલું  
છે, અને તે એ કે દક્ષિણ આફ્રિકામાં ટ્રાંસવાલના હિંદીએ  
લીધેલી પ્રતિજ્ઞા પાળવામાં મરણ ભોગવતા મુઘી પ્રયાસ  
કરવો. એ પ્રતિજ્ઞા હિંદુસ્તાનનું માન જાળવવા સાડે હજાર  
ગરીબડા હિંદીએ-હિંદુ, મુસલમાન, પારસી પંજાબી,  
બંગાળી, મદ્રાસી ગુજરાતી વગેરેએ- લીધી છે. જોખા  
જેવડું ટ્રાંસવાલ તે ફરીઆ જેવડા હિંદુસ્તાનના દાદા  
સરખાને પણ તે દેશમાં દાખલ થવાની મનાઈ કરે છે.  
આ અપમાન અત્રે થોડા, વગર લખેલા વેપારી, ફેરીઆ  
મજૂર, હિંદી સહન નથી કરી શકતા, નથી કરવાના. તે  
ફર કરવા અમારો ધર્મ-હિંદુ હોય કે ઇસ્લામ કે જરથોસ્તી



તે પાળવા, (કેમકે લીધેલી પ્રતિજ્ઞા ન પાળીએ તો ધર્મ-  
 બ્રહ્મ થઇએ એવું બધા ધર્મનું શિક્ષણ છે.) ડ્રાંસવાલની  
 તેર હજાર હિંદીની વસ્તીમાંથી રૂપ૦૦ હિંદી ડેડખાનું  
 લોગવી આવ્યા છે. હજી ઘણા લોગવે છે, ને લોગવશે. આ  
 ડેડખાનું મહા વિકાળ છે એમ મારે કહેવું ઘટે છે. ત્યાં  
 આપણને પ્રત્યેક ખોરાક નથી મળતો, ત્યાં આપણને હળ-  
 સીએની સાથે ગણી કાઢે છે. પોતાના ઘણી લડી શકે તેથી  
 ઘણી સળગી હિંદી અમળાઓ વિયોગદુઃખ સહન કરે છે.  
 કેટલીક પોતાનાં છોકરાં સહિત ભૂખ વેઠે છે. આ દુઃખ  
 વેઠવાવાળા ઘણા ગુજરાતી છે, કેમકે ગુજરાતના હિંદુ  
 મુસલમાન તે મુલકમાં વધારે છે.

આ કાગળ છપાશે તો આ દિવાળીના ઉત્સવ સમયે,  
 ગુજરાતી પંચના વાંચનાર ડ્રાંસવાલના હિંદીને સાફ શું  
 કરવા માંગે છે એ જવાબ તેઓએ આવે સમયે પોતાના  
 મનને આપવાનો છે. ડ્રાંસવાલના હિંદીને દિવાળી ધંદ કે  
 ખતેલી જ્યારે દળમાંથી જીતીને પાછા વળશે ત્યારેજ આવી  
 શકે છે.

લી૦

વિલાયત

મોહનદાસ કરમચંદ ગાંધી

તા. ૮-૧૦-૧૯૦૬.



## ૬. આફ્રિકાના સત્યાગ્રહની લડતનો

### ટૂંક ઇતિહાસ.

( ઇડીઅન ઓપોનીયનના સુવર્ણ અંક પરથી ઉદ્ધૃત. )

સત્યાગ્રહની પ્રખ્યાત લડાઈ આઠ વરસ સુધી ચાલી એમ આપણે જાણીએ છીએ, પણ તેનું મૂળ કયાંથી થયું તે શોધવું, તેમજ ટુંકામાં તેનો ઇતિહાસ આપવો એ ભારે મુશ્કેલીનું કામ છે; છતાં આ લડતમાં બનેલા ખાસ બનાવોની નોંધનો ટુંકો ઇતિહાસ આપવાનો અત્રે પ્રયાસ કરેલો છે.

### શરૂઆત.

સત્યાગ્રહની લડાઈની શરૂઆત ૧૯૦૬ ની સાલથીજ નથી થઈ. એ હિંદુઓનું મંડાણ તો ટ્રાંસવાલમાં ૧૮૮૫થી અને નાતાલમાં ૧૮૬૪ થી થયું હતું. ૧૮૮૫ નો નંબર (૩) નો કાયદો ટ્રાંસવાલમાં રહેતા હિંદીઓ ઉપર એક ભારે બોજ રૂપ હતો. જે હિંદીઓ દેશમાં વેપાર અથવા દાખલ થયા હતા તેમણે તે કાયદા અનુસાર અમુક ફી આપી રજીસ્ટર થવાનું હતું. સ્વચ્છતા જાળવી રાખવાને નામે એશી-આવાસીઓને સાડા ખાસ નોંખી કાઢી રાખેલી-જગ્યા-લોકેશન કાઢવામાં આવ્યાં હતાં. કાયદાની રૂએ આ બંને કલમોનો

મોટે ભાગે તો અમલ ન થઈ શક્યો, પરંતુ તેથી બ્રિટીશ સરકાર સાથે મોટો ભેદ પડ્યો, અને તેનું પરિણામ એ આવ્યું કે લડાઈને વખતે ટ્રાંસવાલમાં રહેતો બ્રિટીશ હિંદી પ્રજાનાં જે જે દુઃખો હતાં તે બાબતમાં સહત આપવામાં આવશે એવું વચન આપવામાં આવ્યું.

### રંગદ્વેષ.

ગોરા રહેવાશીઓને ખાતર ગીરમીટથી હિંદી મજૂરોને નાતાલમાં લાવવામાં આવ્યા હતા અને તેને લીધે ત્યાં રંગ દ્વેષની ગંભીર લાગણી હિંદીઓ સામે જુઠાજુઠા રૂપમાં પ્રગટી નીકળી હતી; અને હિંદીઓને આવતા અટકાવવા કેવા પ્રકારના કાયદા ઘડવા એ મુખ્ય સવાલ થઈ પડ્યો. તે અરસામાં પ્રખ્યાત રાજદ્વારી પુરૂષ મી. ચેમ્બરલેઈનની કોશિષથી બતિલેલવાળો કાયદો થતો તો અટક્યો; પણ એક બીજો કાયદો ઘડવામાં આવ્યો જે ૯૭ ના નાતાલ એક્ટને નામે બહાર થયો છે. આ કાયદા અનુસાર કેળવણીની પરીક્ષા લઈ નવા આવનારાઓને હાખલ કરવામાં આવતા હતા. તે કંઈ બતિનો માણસ છે તે જોવાનું નહીં. તે દિવસથી નાતાલમાં તો કોમી કાયદા ઘડવાનું બંધ રહ્યું. પરંતુ ટ્રાંસવાલમાં નવી તકલીફોનાં પ્રથમ ચિન્હો દેખાવા લાગ્યાં. ત્યાં આગળ કાયદામાં સમાનતાનો સિદ્ધાંત સ્વીકારવામાં ન આવ્યો. કારણ કે કલડં લોકોની બાબતમાં જુદીજ અતની રાજનીતિ ધારણ કરવામાં આવી હતી.

## બોએર લડાઈ પછી.

બોએર લડાઈ પછી મુલેહ થઈ ત્યારે આશા રાખવામાં આવી હતી કે બ્રિટીશ હિંદી પ્રજાના દુઃખોનો બોએર કમતી કરવામાં આવશે. પરંતુ ધિક્કારવા લાયક કાયદાની સામે બડી સરકાર લડાઈ અગાઉ જે મજબુત વાંધો લેતી હતી તેજ સરકાર તે કાયદાનો અમલ કરવા પ્રયત્ન કરતી હતી, તે ભેદ હિંદીઓ વધારે દુઃખી થયા હતા. એવીજ રાજ-નીતિનો પાછળથી લોડ સેલબોને પલ્લ બચાવ ક્યો હતો. પીસ પ્રિજેવેશન ઓર્ડીનન્સથી હિંદીઓના આવવા પર અંકુશ મૂકવામાં આવ્યો હતો. અને તે વખતમાં લડાઈ પહેલાંની અને પછીની સ્થિતિની સરખામણી નીચે પ્રમાણે આપવામાં આવી હતી:

### સરખામણી.

(બોએર અમલમાં)

(બ્રિટીશ અમલમાં)

નામ નોંધામણીના પા. નામ નોંધામણીના પા. ૩ આપવાની ફરજ પડતી ન હોતી.

જે નામ નોંધામણીના પા. ૩ કોઈ નહીં આપે તે પા. ૧૦ થી ૧૦૦ મુધીનો હંડ તથા ૧૪ દિવસથી ૬ માસની સજા થતી.

લાઈસેન્સ વગર ટ્રાન્સ-

જે લોક પાસે લડાઈ પહેલાં

વાલના કોઈ પણ ભાગમાં વેપાર થઈ શકતો. ઘણા

લાઈસેન્સ હતાં તેઓજ આગલી જગ્યાએ વેપાર કરી

હાખલા એવા બનતા કે ફક્ત  
લાઇસેન્સના પૈસા રજુ કરી  
વેપાર ચલાવતા; અને રક્ષણ  
બ્રિટીશ સંરકારનું હતું.

ટાંસવાણના કોઈ પણ  
ભાગમાં વગર હરકતે રહી  
શકતા, અને ખાસ રજા  
મેળવવાની વાતજ નહોતી.

મીલકત ખરીદી શકાતી,  
જો કે ગોરાને નામે.

લોકેશનમાં ૯૯ વરસને  
પટે જમીન મળી શકતી.

વગર હરકતે ટાંસવાણમાં  
જવાતું.

ખાસ ને પરમીટની  
ધાંધલ કરનાર એશીઆટીક  
ખાતું ન હતું.

શકે. નવું લાઇસેન્સ ફક્ત  
લોકેશન સાફજ મળતું.

સરકાર પાસેથી ખાસ  
રજા મેળવી ન હોય તેનાથી  
ફક્ત લોકેશનમાંજ રહેવાય.  
લોકેશન હવેથી બજાર કહેવાયું.  
એમબની શકતું નહિ.

એવી મળેલી જમીન  
લઈ લેવાનો ઠરાવ થયો અને  
હવે પછી લોકેશન ક્યાં કરશે  
અને જમીન લેવા દેશે કે  
નહિ એ કંઈ નક્કી ન હતું.

આગળના ટાંસવાણના  
રહીશ (રિફ્યુજી)ને પણ અરજી  
કર્યા છતાં ત્રણ મહીના  
લગી હાથ મળતી નહોતી, તો  
નવાની તો વાતજ શી ?

આ ખાતાથી બહુ  
મુશીબતો કેમને પડવા લાગી.

બ્રિટીશ એલચીઓ  
એવું રક્ષણ કરતા કે કોઇના  
હક કુચે નહિ.

બ્રિટીશ અમલદારોએ  
જેને લાઇસેન્સ આપેલાં  
તેવાને પણ વરસની આખરે  
દુકાન બંધ કરી લોકેશનમાં  
જવાનું થયું, અને તેથી કોમને  
હજારો પાઉડનું નુકસાન  
થતું હતું.

### લોર્ડ મીલ્નરનાં રજીસ્ટર.

૧૮૮૫ના ખીજા કાયદા મુજબ લોર્ડ મીલ્નરે ટ્રાંસ-  
વાલના દરેક હિંદીને ફરીથી રજીસ્ટર થવાનો આગ્રહ કર્યો.  
અને આખરે હિંદીઓના આગેવાનો સાથે એવી કબુલ્લાત  
થઈ કે હિંદીઓ મરજીઆત રજીસ્ટર થાય. લોર્ડ મીલ્નરે  
ચોખ્ખી રીતે જણાવ્યું હતું કે આમ રજીસ્ટર થયા પછી  
ફરી રજીસ્ટર થવાનું નહિ રહે. અને જેઓને સર્ટીફિકેટ  
આપવામાં આવશે તેઓને ટ્રાંસવાલમાં બીજા વસવાના અને  
મરજી પડે તેમ આવવા અને જવાના હકો મળશે.

ઉપલી સ્થિતિને લીધે તથા ૮૫ ના કાયદાના કરકા  
અમલને લીધે ટ્રાંસવાલના હિંદી લાઇઓએ સુપ્રીમ કોર્ટમાં  
કેસ લડવા જવાનું કરાવ્યું. તેમાં જજોએ કરાવ આપ્યો  
કે હિંદીઓ તેમની મરજીમાં પડે ત્યાં વેપાર કરી શકે છે  
અને લોકેશનમાં ન રહેનારાઓને શિક્ષા થઈ  
શકેતી નથી. આ નિર્ણયથી જે જે ગોરાઓ

હિંદીઓની વિરૂદ્ધ હતા તેમને એક ફટકા  
 સમાન લાગ્યું. સુપ્રીમ કોર્ટના આ નિર્ણયને ફેરવવા તેઓએ  
 કાયદો કરવા પણ પ્રયત્ન કર્યો. પરંતુ તે વેળાના કોલોની-  
 અલ સેક્રેટરી લોર્ડ લીટલટનના વચ્ચે પડવાથી તેમ થતું  
 અટક્યું. પણ લોકોમાં વાત ફેલાઈ કે હિંદીઓ ખોટી રીતે  
 ખોટા જથ્થામાં ટ્રાંસવાલમાં ઘુસી જાય છે. મહાર પડેલા  
 બુદ્ધિબુદ્ધી રીતે કરેલી ગણતરીવાળા ખોટા આંકડાઓ ઉપ-  
 રથી ગોરાઓની આ માન્યતા થઈ હતી, પણ જોહાન્સબર્ગ  
 લોકેશનમાં પ્લેગ ફાટી નીકળ્યો હતો તેને લીધે હિંદીઓ  
 આખા ટ્રાંસવાલમાં વીખરાઈ ગયા હતા તે ઉપરથી તો આ  
 માન્યતામાં વધારો થયો. ત્યાર પછી આખા ટ્રાંસવાલમાં  
 સભાઓ ભરી ઠરાવ કરવામાં આવ્યા કે હિંદીઓના આવવા  
 સામે ખારણું બંધ કરવાં અને હિંદીઓને લોકેશનમાં  
 રહેવાની તથા વેપાર પણ ત્યાંજ કરવાની ફરજ પાડવી.  
 હિંદીઓએ પોતાનાં દુ:ખોની બાબતમાં કમીશનથી અથવા  
 તો કોઈ બીજી રીતે તપાસ કરવાની માગણીઓ આપી રાખી.  
 પણ આવા કટાકટીના સમયમાં કોઈ પણ જાતની દાદ  
 મળી નહિ અને છેવટે ૧૮૮૫ ના ત્રીજા કાયદામાં સુધારો  
 કરવા ૧૯૦૬ નું ડ્રાફ્ટ ઓર્ડીનન્સ પસાર કરવામાં આવ્યું.  
 તે કાયદા મુજબ આખી હિંદી કોમ-પુરૂષ સ્ત્રી અને  
 છોકરાઓ-ને ફરજિયાત ફરીથી રજીસ્ટર થવાનું હતું.  
 સરકારના આ ઠરાવને ગોરાઓએ તો વધાવી લીધો. પણ  
 હિંદી કોમને તે એક બોમ્બના ધડાકાની પેઠે અમકાવનારો

થઈ પડ્યો, કેમકે લોર્ડ મીલ્નરની તરફથી અપાયેલાં વચન-  
ખાત્રી-ને હજુ પૂરાં પાંચ વરસ પણ વીત્યાં ન હતાં.  
પડોશનાં કોલોનીઓ તેમજ ત્યાંની ગોરી વસ્તી આ બધી  
હિલચાલ ઉપર ધ્યાનપૂર્વક નજર રાખતી હતી; કારણ કે  
ગ્રંથસલાહમાં જે રાજનીતિ ધારણ કરવામાં આવે તેવીજ  
રાજનીતિ તેઓ એટલે કે પડોશનાં કોલોનીઓ પોતાની  
એશીઆટીક વસ્તીને માટે ધારણ કરવા ધારતી હતી.

### છેવટના ઉપાય.

કોમની સામે વિપત્તિનું જે વાદળ ચઢી આવ્યું હતું  
તેથી ભય પામી હિંદીઓના આગેવાનોએ બની શકે તો  
તેને અટકાવવાનાં પગલાં લેવાની તુરતજ શરૂઆત કરી,  
અને સરકારના જવાબદાર અમલદાર સાથે તેમણે એ વિષે  
વાતચિત્ત કરવાની તક મેળવી. પણ તે વાતચિત્તનું પરિણામ  
એટલુંજ આવ્યું કે તેમાંથી સીઓને મુક્ત કરી, છેવટના  
ઉપાય તરીકે લેજસલેટીવ કાઉન્સિલ આ ઓર્ડીનન્સ ઉપર  
વિચાર કરવાને બેઠી હતી તે સમયે હિંદીઓની એક મહાન  
સભા પોતાની લાગણી બતાવવાને મળી પરંતુ કાઉન્સિલની  
અંદર તો અગાઉથી ગોઠવણ કરી મુકેલી હતી તે પ્રમાણે  
બધું કાર્ય એ કલાકમાં કરી દેવામાં આવ્યું બીજી બાજુ  
થીએટરમાં હિંદીઓની ગંબીર સભા સરકારની આ રાજ-  
નીતિ સામે આવેશમાં સળગી ઉઠી હતી. આ રાજનીતિ  
લોર્ડ મીલ્નરે આપેલી ખાત્રીઓનો ભંગ કરતી હતી. હિંદી



પ્રજા ઉપર કોઈ પણ જાતની સાળીતી સિવાય અને કદિ ન સાંભળેલો દોષ મૂકવામાં આવતો હતો અને કોલોનીમાંથી તેમજ આખરે દક્ષિણ આફ્રિકામાંથી હિંદીઓનો જુસ્સો એવો અપુર્વ હતો કે જ્યારે

## તે પ્રખ્યાત થોથો ઠરાવ

જોહાન્સબર્ગની સભામાં ત્રણ હજાર હિંદીઓની સમક્ષ મૂકવામાં આવ્યો કે આ કાયદો પસાર થાય તો જ્યાં સુધી તેને રદ કરવામાં ન આવે ત્યાં સુધી દરેક જણે તેને કબુલ ન રાખતાં જેલ જવું, ત્યારે એકમતે ત્રણ હજાર માણસો ઊભા થયા અને 'તે ઠરાવ અમારે કબુલ છે' એવા પોકારો પાડ્યા. ત્યાર બાદ આ ઝઘડો ન થાય તો સાફ એવા હેતુથી વિલાયત ડેપ્યુટેશન મોલવાની ગોઠવણ કરવામાં આવી. વડી સરકાર સાથે મસલત કરવા અને વિલાયતમાં જાહેર મત કેળવવા ડેપ્યુટેશન ત્યાં પહોંચ્યું. તેમની કોશી-મનું પરિણામ એ આવ્યું કે ઓર્ડીનન્સ પર બાદશાહની સહી થવાનું મુલતવી રહ્યું. તેમજ "સાઉથઆફ્રિકા પ્રિટીશ ઈન્ડીઅન કમીટી" સ્થાપવામાં આવી સર મન્ચેસ્ટર બાવન-ગરીને તેના એકઝીક્યુટીવ ચેરમેન અને લોડ્સ એમ્પ્લીફને પ્રેસીડન્ટ તરીકે નીમવામાં આવ્યા હતા. આ કાયદાને મુલતવી રાખવામાં આવ્યો, પણ તે થોડા સમય માટે હતું; કારણ કે આ પગલું સ્વરાજ્ય લોગવતા પ્રિટીશ કોલોનીમાં હાથ નાંખવા જેવું ગણાતું હતું. યુરોપીઅન વસ્તીએ એ

ઓર્ડીનન્સને કાયદાનું રૂપ આપવા ગુરુસાપૂર્વક માંગણી કરી તેથી. ટ્રાંસવાલની નવી પાર્લામેન્ટનું પહેલું કામ એ થયું કે આ ઓર્ડીનન્સને સર્વાનુમતે પાર્લામેન્ટમાં પસાર કરી દીધું. હિંદીઓના મન અને વિરુદ્ધતાની લેશ પણ ફરકાર કરવામાં ન આવી અને તેઓની લાગણીને ધ્યાનમાં લેવાની કોઈએ જરૂર પણ ન બોધ.

લડત શરૂ થઈ.

હવે લડત ચાલુ કર્યા વગર છુટકોજ ન હતો. પણ હજી લડત ન લેવી પડે તો ઠીક એવા હેતુથી હિંદી આગેવાનોએ પાર્લામેન્ટને વિનંતિ કરી કે ખીલનું કાર્ય આગળે ન ચલાવે તો સારું. અમે મરજીઆત ફરીથી રજીસ્ટર થઈશું. આ માંગણી ઉપર પણ ખીલકુલ ધ્યાન દેવાયું નહિ અને છેવટે હિંદીઓને આ લડત શરૂ કરવાનો દિવસ આવી ઉભો.

નવો કાયદો નિષ્ફળ ગયો.

૧૯૦૭ના જુલાઈ માસમાં નવા કાયદાનો અમલ શરૂ થયો. અને લોકોએ કાયદેસર રજીસ્ટર થવું જોઈએ, એવી ખબરો બહાર પડી. રજીસ્ટર કરવા સારૂ સરકારી અમલદારો ટ્રાંસવાલમાં એક શહેરથી ખીજે શહેર મુસાફરી કરવા લાગ્યા પણ રજીસ્ટર કરવાના તેના પ્રયત્નો નિષ્ફળ ગયા અને સરકારે રજીસ્ટર થવાની મુદત પુરી થઈ હતી તેમાં ખીજે વધારો કર્યો; અને કાયદાને શરણે થવાની એ છેલ્લી તક આપી છે એમ જાહેર કર્યું. પરંતુ ૬૫ ટકા હિંદીઓ પોતે

લીધેલા સોગનને વળગી રહ્યા. દરમીઆન આ મુશ્કેલીને કોઈ રસ્તે પણ નીકાલ આવે એવા હેતુથી ફરી પાછો કોઈ માર્ગ શોધવાની તજવીજ કરી અને ત્રણ હજાર હિંદીઓની સહીથી એક જંગી અરજી સરકારને પહોંચાડવામાં આવી. તેમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું કે હિંદી કોમને અત્યંત દુઃખો સહન કરવા પડશે અને તે ન કરવું પડે એટલા ખાતર પણ કાયદાને મુલતવી રાખવામાં આવે તો હજુ મરજીઆત રજીસ્ટર થઈએ. આ અરજીને પણ ટોપલીમાં ફેંકી દેવામાં આવી. અને વરસની આખરીએ કેટલાક આગેવાનોને પકડવામાં આવ્યા. દેશ છોડી ચાલ્યા જવાનો હુકમ કરવામાં આવ્યો અને તેમ નહિ કરનારને જુદીજુદી મુદત મુધી કેદખાનામાં પૂરવામાં આવ્યા. દરેક જાતિના સેંકડો હિંદીઓને જેલમાં વારંવાર પૂંચા કીધા. આમ કેટલીક મુદત મુધી ચાલ્યું.

### સમાધાની.

કોમને છુટી નાંખવાનો પ્રયત્ન તદ્દન નિષ્ફળ ગયેલો. જોઈ સરકારે મી. આલ્બર્ટ કાર્ટરાઈટ-‘ટ્રાંસવાલ લીડર’ પત્રના અધિપતિ-મારફત સલાહ કરવાની વાત ઉપાડી. તેનું પરિણામ એ આવ્યું કે, -(એજ સમયે મુંબઈમાં નામદાર આગાખાનના પ્રમુખપણા નીચે જાંબવર સભા મળી હતી.)-એક કરારનામા ઉપર સહી કરવામાં આવી કે જેની રૂએ સત્યાગ્રહની લડત મુલતવી રાખવામાં આવે અને ત્રણ

માસની મુદતની અંદર મરજીઆત રજીસ્ટર થવાનું હિંદી કોમ માથે લે અને તેટલા સમયમાં કાયદાનો અમલ ન કરવામાં આવે. રજીસ્ટર થવાનું કામ જો સંપૂર્ણ રીતે પાર પડી જાય તો તિરસ્કારને પાત્ર થઈ પડેલો કાયદો રદ કરવામાં આવે એવું કોલકરારનાં કાગળીઆં પર સહી કરનારાઓ ચોખ્ખું સમજ્યા હતા. દરમીઆન એક ઈમીગ્રેશન કાયદો પસાર કરવામાં આવ્યો.

### જાતિભેદવાળો કાયદો.

નવો થયેલો ઈમીગ્રેશન કાયદો અને એશીઆટીક લૉ એમેન્ડમેન્ટ કાયદો આ બન્નેના લેખા અમલથી એવી સ્થિતિ આવી પડતી હતી કે ગમે તેવો ઉંચી કેળવણી પામેલો હિંદી પણ ટ્રાંસવાલમાં કાયદેસર ફાળલ ન થઈ શકે અને મી, ચેમ્બરલેઈને જાતિભેદવાળા કાયદા ન ધડવાની રાજનીતિનું જે રક્ષણ કર્યું હતું તેનો આ પ્રમાણે કલમના એક ચેરાઈ નાશ કરવામાં આવ્યો. કોમને તેમ છતાં ખબર હતી કે જો કાયદો રદ કરવામાં આવે તો જે જાતિભેદ છે તે તરત દૂર થાય અને તે કેમ દૂર કરાવે તેને માટે સર્વ પ્રયત્નો થવા લાગ્યા. પ્રથમ મરજીઆત રજીસ્ટર થવાનું કામ ફરીથી શરૂ કર્યું. પણ શરૂઆત થઈ કે તુરંતજ ગાંધીજીને કેટલાક હિંદી બાઈઓ તરફથી સખત આર પડ્યો. થોડા સમય બુધી તો સ્થિતિ બધી સુધારા કરેલી લાગી. પરંતુ કોમને ખાસ વિનંતિ કરવામાં આવી;

વળી કાયદો રદ થવાનો છે એવું વચન આપવામાં આવેલું તેથી, અને ગયેલો વિશ્વાસ પાછો આવવાથી મરજીઆત રજીસ્ટર થવાનું કામ ફરીથી શરૂ થયું. અને મેં માસની અધવચમાં તે પૂરું થઈ ગયું. લોર્ડ સેલબોર્ને પોતે આ આખતનો સંતોષ બહાર કયો.

### બીજી વખતની લડત શરૂ થઈ

મરજીઆત રજીસ્ટરનું કામ પૂરું થઈ રહ્યા બાદ સલાહના કોલકરાર પાળવાનું સરકારને કહેવામાં આવ્યું. પરંતુ કાયદો રદ કરવાનું વચન આપવામાં આવ્યું છે એ શાચી વાત નથી એમ જણાવવામાં આવ્યું. આ ખબર મળ્યા કે તુરતજ વળી હિંદી કોમમાં મોટો ખગલખાટ થઈ રહ્યો. સરકારે જણાવ્યું કે અમુક હિંદીઓને બાધિત ગણવા દેવામાં આવે અને ઇમીગ્રેશન કાયદામાં બતિલેદ રહેવા દેવામાં આવે તો તે કાયદો રદ કરવા તૈયાર છે. કુદરતી રીતેજ, આના જવાબમાં હિંદીઓએ ચોખ્ખી ના પાડી લીધી અને સત્યાગ્રહની લડત ફરીથી શરૂ કરવા હિંદી પ્રજા તૈયાર થઈ ગઈ. ઇમીગ્રેશન કાયદા મુજબ મી. સોરાબજી શાપુરજી અડાજણીઆ, નાતાલના એક કેળવાયેલા પારસીને એક માસ કેદખાનામાં પૂરવામાં આવ્યા અને એ પ્રમાણે બતિલેદની સામે વિરુદ્ધ દર્શાવવામાં આવી.

### નાતાલથી મદદ

આ રખતે નાતાલના આગેવાનો ટ્રાંસવાલમાં પોતાના

દેશી ખંધુઓની સાથે લડાઈમાં જોડાવા ફાખલ થયા. તે  
 દોકોને બાધિત તરીકે પકડવામાં આવ્યા અને તેઓને દેશ  
 છોડી ચાલ્યા જવાનો હુકમ કરવામાં આવ્યો. જોહાન્સ-  
 ખર્જમાં એક ગંભીર સભા મળી હતી; અને સમાધાની  
 પછી જે મરજુઆત રજીસ્ટરો લેવામાં આવ્યાં હતાં તેમાંનાં  
 સેંકડો રજીસ્ટરો હજારો માણસ સન્મુખ આ સભામાં  
 બાળી નાખવામાં આવ્યાં, અને એમ કરી જે માણસને  
 પકડવા હોય તેને પકડો એવી સરકાર સામે હોડ કરી. આ  
 સ્થિતિ જોઈ સરકાર ચમકી ગઈ અને સરકારના આગેવાન  
 સભાસદોની એક કોન્ફરન્સ પ્રીટોરીઆમાં મળી. તેમાં હિંદી  
 તથા ચીનાઓના આગેવાનોને બોલાવવામાં આવ્યા અને  
 મી. આલખર્ટ કાર્ટરાઈટ મધ્યસ્થ તરીકે રહ્યા. પણ તે  
 કોન્ફરન્સથી કંઈ દહાડો વળ્યો નહિ; કેમકે સરકારે જો કે  
 અગાઉની સ્થિતિમાં થોડો સુધારો કરવાનું જણાવ્યું, પણ  
 ખુની કાયદો રદ કરવાની અથવા તો ઇમીગ્રેશન કાયદામાંથી  
 બતિલેદ દૂર કરવાની ચોખ્ખી ના પાડી. આ વખતે એક  
 સુધારેલો કાયદો પાર્લામેન્ટમાં પાસ કરવામાં આવ્યો. કેટ-  
 લીક બાબતમાં હિંદીઓની સ્થિતિ તેમાં ઠીક રહેતી હતી,  
 પણ મુખ્ય રીતે તે પ્રજા અસંતોષકારક હતો. સત્યાગ્રહીઓએ  
 તે કબુલ ન રાખ્યો અને લડાઈ ફરીથી જોસમાં શરૂ થઈ.

હિંદુસ્તાનમાં દેશપાર થયાં

આ નવા કાયદાથી હિંદીઓને દેશપાર કરવા સરકારને

સત્તા મળી. પ્રથમ સત્યાગ્રહીઓને દ. આફ્રીકામાં જ દેશપાર  
 કરવામાં આવતા હતા. આ બીજી લડત સમયે અનેલા કેટલાક  
 ખાસ બનાવો દુકંમાં નીચે મુજબ છે: ડ્રાંસવાલની સરકારે  
 \*ડેલાગોઆબેની પોર્ટુગીઝ સરકાર સાથે હિંદીઓને હિંદમાં  
 દેશપાર કરવાનો ખંદોખસ્ત કર્યો હતો અને સેંકડો બુના  
 રહીશોને ડેલાગોઆબેને રસ્તે થઈ દેશપાર કરવામાં આવ્યા  
 હતા. તેમજ હકદાર રહેનારાઓ ડેલાગોઆબે થઈને ડ્રાંસ-  
 વાલમાં આવી શકતા હતા તે રીતને પોર્ટુગીઝ સરકારે  
 અટકાવી હતી. કેટલાક ટેસ્ટ કેસો સુપ્રિમ કોર્ટમાં લાવ-  
 વામાં આવ્યા હતા, તેમાંથી કેટલાકમાં જીત મળી હતી  
 અને કેટલાકમાં હાર થઈ હતી. કાયદાને શરણે ન થવા  
 ખાતર અને પોતાનું માન તેમ સોગંદ પાળવા ખાતર મી.  
 એ. એમ. કાછડીઆને નાદાર થવું પડ્યું હતું, હજારો  
 હિંદીઓને વારા ફરતી પકડી પકડીને જેલમાં પૂરવામાં  
 આવતા હતા, હિંદુસ્તાનની પ્રજાને અરજો ગુજારવામાં  
 આવી હતી અને ત્યાં આવી અંધેર લરેલી રાજનીતિ સામે  
 વિરૂદ્ધતા બતાવવા ઠેકાણે ઠેકાણે મહાન સભાઓ ભરવામાં  
 આવી હતી. નાતાલે પેસાની ઘણી મદદ કરી હતી. દ.  
 આફ્રિકાના હિંદીઓમાં દરેક જગ્યાએ મહાન બુરસો પ્રગટી  
 નીકળ્યો હતો. લંડનમાં લોર્ડ એમ્પ્થીલની કમીટીનો મહાન  
 પ્રયાસ ચાલુ હતો. લડાઈ વિષે વિલાયતના છાપાઓમાં

\* આફ્રિકામાં આવેલા એક અખાતનું નામ છે.

લખાણો આવ્યાં કરતાં હતાં અને ટ્રાંસવાલના છાપાંઓમાં સામસામી જળરજસ્ત ચર્ચા ચાલી રહી હતી આ વખતે ટ્રાંસવાલના ગોરાઓએ અમૂલ્ય મદદ આપી હતી અને પાછળથી

### ગોરાઓની કમીટી રથપાઠ

તેના પ્રમુખ મી. વિલિઅમ હોસ્કેન નીમાયા હતા. તે કમીટીએ લંડન 'ટાઇમ્સ' પત્રના ઉપર જાહેર પત્ર લખ્યો હતો. વળી તેજ અરસામાં રોડેશીઆમાં તેમજ નાતાલમાં હિંદીઓ વિરુદ્ધ કાયદાઓ ઘડાયા; પણ તેની સામે સખત પોકારો થવાથી તેમજ ટ્રાંસવાલની સત્યાગ્રહની લડાઈનો કડવો અનુભવ હજી સરકારને મળતોજ હોવાથી તે બંને કાયદાને વડી સરકારની મંજૂરી ન મળી. ખૂની કાયદા સામે વિરુદ્ધતા બતાવવા તથા અપાયેલાં વચન પળાવવા બ્રેટાન્સબર્ગમાં તેમજ દ. આફ્રીકાના એકથી બીજા છોડા સુધીમાં દરેક જગ્યાએ હિંદીઓની ગંભીર સભાઓ મળ્યા કરતી હતી.

### હિંદી સ્ત્રીઓ.

હિંદી સ્ત્રીઓને પણ આ સમયે મહાન ધીરજ બતાવવાની હતી. તેઓની પણ આ કઠણ સમયમાં કસોટી થઈ અને તેમાં તેઓ ઝગડી નીકળી. પોતાના ઘરખારનું શું થશે તથા તેઓનું ભરણ પોષણ કેણું કરશે તેના તેઓએ વિચાર સુધ્ધાં ન કર્યો. એટલુંજ નહિ, પરંતુ પોતાના



પતિને ઉલટી લડાઈમાં ઉત્સાહિત કરવા લાગી. કેટલીક સ્ત્રીઓએ પોતાના પતિની દુકાન સાચવવાની પણ જવાબદારી ઉઠાવી હતી. ખીજી તરફથી સત્યાગ્રહીઓને જેલમાં અમલદારોએ દુઃખ આપવામાં કયાશ રાખી નહતી. તેમનો જુસ્સો તોડી પાડવાને જેમ જેમ અમલદારોએ કડક વર્તણૂક બતાવી અને ‘ડીપકલુક’ જેવી મહાન સખત જેલનો કડવો અનુભવ શિયાળાની કડકડતી અને અસહ્ય ઠંડીમાં દેવા લાગ્યા, તેમ તેમ તેઓનો જુસ્સો વધવા લાગ્યો. તેમાંથી તેઓ શુદ્ધ કંચનની પેઠે તવાઈ વધારે ચગકવા લાગ્યા; અને તેમાં પણ તામીલોએ તો હદ કરી. લડત જેમ જેમ એક એક ધગથીયું ચઢતી ગઈ તેમ તેમ તેનું સ્વરૂપ વધારે ગંભીર થતું ગયું, લોકો વધારે ચોકખી રીતે સમજવા લાગ્યા કે આ ખરું ધાર્મિક યુદ્ધ છે. લોકોમાં હિંમત વધતી ગઈ અને છેવટે ફતેહ તો છેજ એવી માન્યતા દઢ થવા લાગી. આ સર્વ બનાવોથી સત્યાગ્રહની લડાઈની કીર્તિ ઝળકી ઉઠી અને તેનો મહિમા દેશ-પરદેશમાં મવાવા લાગ્યો.

### હિંદુસ્તાન અને ઇંગ્લાંડનાં ડેપ્યુટેશન.

૧૯૦૬ ની અધવચમાં આ હિલચાલને એક નવીન જીવન મળ્યું. તે વેળા બે પ્રતિનિધિ મંડળો, એક હિંદુસ્તાન અને એક વિલાયત મોકલવા તૈયાર કરવામાં આવ્યાં. આ મંડળના પ્રતિનિધિઓ ઉપડી જવાની તૈયારીમાં હતા

તેજ સમયે સરકારે તેમને પકડ્યા અને જેલમાં પૂર્યા. આમ  
 છેવટની ઘડીએ તેઓને પકડવાનો સરકારનો હેતુ એજ હતો  
 કે હિંદુસ્તાન અને ઇંગ્લાંડમાં કોલોનીઓના રાજ્યકારભાર  
 સામે પોકાર થતો અટકે. પરંતુ લોકોએ તો પ્રતિનિધિ  
 મંડળોને મોકલવાનોજ ઠરાવ કર્યો હતો અને તે પ્રમાણે  
 ખંને જગ્યાએ તે ગયાં. ઇંગ્લાંડમાં આ સવાલ ઉપર તે  
 વેળા બરાબર ધ્યાન અપાતું હતું. યુનીઅન ડ્રાફ્ટ એક્ટના  
 કાયદા બાબત ટ્રાંસવાલના પ્રધાનો જ્યારે ત્યાં આગળ હતા  
 ત્યારે આ સવાલનો ફરિયાદો આણુવા વડી સરકાર તરફથી  
 પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો હતો. પરંતુ જનરલ સ્મટને દુરા-  
 ગ્રહ ધારણ કર્યો હતો. તેણે કાયદામાંથી અતિલેહ દૂર કરી  
 એક સામાન્ય કાયદો કરવાની નાજ પાડી. આથી પ્રતિનિધિ  
 મંડળ વિલાયતથી પાછું આવ્યું. તેણે આ સવાલને અત્રત  
 રાખવા, તથા લડતને પૈસાની મદદ કરવા ત્યાં કેટલાક  
 ઉત્સાહી કામ કરનારાઓને એકઠા કર્યાં. તેમણે ત્યાં સરસ  
 કામ બનાવ્યું.

## હિંદુસ્તાનની મદદ

નીગાપનની જેલમાંથી છૂટ્યા પછી તેનું કંઈકાં ઉપ-  
 ભવે એવું મરણ થયું ત્યાર બાદ પ્રતિનિધિ મંડળ ભુદીજ  
 સ્થિતિમાં હિંદુસ્તાન ગયું. તે મંડળમાં મી. પોલાક હવે  
 એકલાજ રહ્યા હતા. તેમણે મી. ગોખલેની મદદ લીધી,  
 સર્વન્ટસ ઓફ ઇન્ડોઆ સોસાયટીએ દેશમાં દરેક કેકાણે

સભાઓ બોલાવવાની ગોઠવણ કરી અને મુંબઈથી રંગુન  
 તેમજ મદ્રાસથી લાહોર સુધીમાં ઘણી જગ્યાએ સભાઓ  
 મળી. હિંદી પ્રજામાં મહાન ઉત્સાહ પ્રગટી નીકળ્યો હતો  
 અને ઇ. આફ્રિકાના દુઃખ સહન કરતા સ્વદેશી બંધુઓ  
 માટે સ્વદેશાભિમાન ભરેલી મગરૂરી જાગૃત થઈ હતી,  
 અને ઉદાર નરરત્ન તાતાનો દાખલો લઈ પૈસા એકઠા  
 કરવામાં આવ્યા હતા. લડતને ચાત્ર રાખવા અને તેને  
 મજબુત બનાવવા પા. દશ હજાર જેટલો ફાળો થયો હતો;  
 અને તેમાં રાજ રજવાડાએ પણ ઉદાર રીતે પૈસા ભર્યા હતા.  
 હિંદની પ્રજાએ વડી સરકારને વચ્ચે પડતા માંગણી કરી.  
 કલકત્તાની ઇમ્પીરીઅલ કાઉન્સિલમાં મી. ગોખલેએ નાતા-  
 લમાં મોકલવામાં આવતી ગીરનીટીઆ મજુરી બંધ કરવાનો  
 ઠરાવ મૂક્યો. સરકારે આ ઠરાવ કબુલ રાખ્યો. જ્યારે તેર  
 માસ સુધી આ પ્રમાણે હિંદુઆત્ર ચાત્ર રહી અને લોકોને  
 આ સવાલનું બરાબર જ્ઞાન થયું ત્યારે વિજ્ઞાપતની સરકારનું  
 કંઈક ધ્યાન આ સવાલ તરફ ખેંચાયું. સત્યાગ્રહીઓને  
 હિંદુસ્તાન દેશપાર કરવામાં આવતા હતા તે સામે સખત  
 ઠરાવો પસાર કરવામાં આવ્યા હતા. અને હિંદુસ્તાનની  
 સરકારના આગ્રહથી વડી સરકાર આખરે વચ્ચે પડી અને  
 દેશપાર કરવાનું આખરે બંધ રાખવામાં આવ્યું. દેશપાર  
 થયેલાઓ ઇ. આફ્રિકા ખાજા આવ્યા. પરંતુ તેમાંના  
 એક, નારાયણસ્વામીનું ડેલાગોઆબેમાં મૃત્યુ થયું. તેને ઠાં

પણ જગ્યાએ બ્રિટીશ પ્રાંતમાં ઉતરવા દેવાની જોરકામદેસર ના પાડવામાં આવી હતી.

## હક્કિણ આફ્રીકાનું યુનીયન

ત્યાર બાદ ચારે કોલોનીઓ એકત્ર થયાં; અને તેને હક્કિણ આફ્રીકાનું યુનીયન એવું નામ અપાયું. વડી સરકારને ખાતરી થઈ હતી કે હિંદીઓની માંગણી ન્યાયપૂર્વકની છે. એટલે આ નવી સ્થિતિનો લાભ લઈ વડી સરકારે યુનીયન સરકારને ૧૯૧૦ ના અક્ટોબરમાં નીચે મુજબ રજુઆતો કરી. તેમાં ૧૯૦૭ નો ખુની કાયદો રદ કરવાની સખત લલામણ કરી હતી. કાયદામાંથી જાતિભેદ દૂર કરવો અને કેળવાએલા અમુક હિંદીઓને દર વર્સે કૌમની જરૂરીઆતને માટે હાખલ થવા દેવા. તેમાં એમ પણ દર્શાવવામાં આવ્યું હતું કે આ સવાલનો નીવેડો લાવતાં બીજા પ્રાંતના હિંદીઓના હકને નુકશાન લાગવું ન જોઈએ. યુનીયનના પ્રધાનો આ બાબત સાથે મળતા થયા અને આખરે ૧૯૧૧ માં

## ધર્મીએશન બીલ

‘યુનીયન ગેઝેટ’માં બહાર પડ્યું. લાંબી મુદત સુધી જે લડત ચાલી હતી તેનું સમાધાન કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો; પણ આ નવા કાયદાથી એ હેતુ ખુલ્લી રીતે પાર ન પડ્યો. છોકરાઓના હક સાચવવાની કલમ રહેવા છતાં ખુની કાયદો રદ કરવામાં આવ્યો; પરંતુ નવા

કાયદામાં ભતિસેદ દૂર કરવામાં ન આવ્યો. એટલુંજ નહિ, પણ યુનીયન બીલ થવાથી ભતિસેદ ઉલટો વધ્યો. ટ્રાંસવાલના હિંદીઓના હક ખુંચવાઈ જતા હતા; તેમજ બીજા પ્રાંતોના હકો પણ ખુંચવી લેવામાં આવ્યા. આ સાથે હિંદીઓએ એકત્ર થઈ પોકારો ઉઠાવ્યા. સરકાર સાથે ફરીથી લખાણો શરૂ થયાં અને આગેવાનોએ એવી સૂચના કરી કે માત્ર ટ્રાંસવાલનેજ લાગૂ પડે એવું બીલ ઘડવું. પણ એ સૂચના સ્વીકારવામાં ન આવી. આખરે એ બીલ પાર્લામેન્ટમાં પાસ ન થઈ શક્યું. અને પ્રોવીઝનલ સેટલમેન્ટની ગોઠવણ થઈ તે મુજબ લડતને મુલતવી રાખવાનું હતું અને સરકારે ૧૯૧૨ ની પાર્લામેન્ટમાં બીજું બીલ દાખલ કરવાનું વચન આપ્યું. આ વચન પ્રમાણે ૧૯૧૨ માં એક બીલ દાખલ કરવામાં આવ્યું. તેની સ્થિતિ પણ આગલા વર્ષના બીલ જેવીજ થઈ. અને પ્રોવીઝનલ સેટલમેન્ટની મુદત એક વર્ષની વધારી લડતને ફરી મુલતવી રાખવામાં આવી.

### હક્ષિણ આફ્રિકામાં મી. ગોખલે.

આ વખતે માનવંતા મી. ગોખલે આ દેશમાં હિંદીઓનાં હુઃખો પોતાની નજરે જોવા આવ્યા તેમની યાદગાર મુલાકાત હતી\* આપણા સર્વના મગજમાં તાજીજ છે. યુનીયન સરકાર સાથે હિંદી સલાહ ઉપર તેમણે મસલત ચલાવી. તેમની

---

\*આ લખાણ ઈ. સ ૧૯૧૪માં આફ્રિકામાં લખાયું હતું.

રાજદારી બુદ્ધિ, ચાતુરી અને મધ્યમતા માટે સામે પક્ષ પણ તેમનાં વખાણ કરતો હતો. આ મુલાકાત વખતેજ યુનીયન સરકારે પા. ૩ નો કર રદ કરવાનું તેમને વચન આપ્યું હતું અને તે સમાચાર તેમણે જાહેર રીતે પોતાના સ્વદેશી બંધુઓને પણ જણાવ્યા કે હિંદી સરકારે ગીરમીટ હવે બંધ કરી છે અને—

### ત્રણ પાઉંડનો કર

રદ કરવાનું યુનીયને વચન આપ્યું છે. ૧૯૧૩ માં પાર્લામેન્ટમાં દાખલ કરવા એક બીલ બહાર પાડવામાં આવ્યું. આ બીલથી પણ હિંદી આગેવાનોને સંતોષ થયો નહતો. કાયદામાં રંગભેદ રહી જતો હતો. તેમજ જરૂરી સર્લના ચુકાદાની બધાં હિંદી લખે. ગેરકાયદે ઠરતાં હતાં. સરકારને દશોબવામાં આવ્યું કે જો તે શાંતિજ ઇચ્છતી હોય તો કાયદામાંથી જાતિભેદ દૂર કરવો જોઈએ, અને એક-ઓરતી. ( એક પુરૂષનું એકી વખતે એકજ સ્ત્રી સાથે થયેલું ) હિંદી લગ્ન કાયદેસર ઠરાવવું જોઈએ. આ પ્રમાણે બીલ પાસ કરવામાં આવે તો પણ જ્યાં સુધી પાઉંડ ૩ નો કર રદ ન કરવામાં આવે ત્યાં સુધી સત્યાગ્રહીઓને સંતોષ થાય એમ નહતું. લડાઈ ફરીથી શરૂ ન કરવી પડે તેટલા ખાતર હિંદી આગેવાનોએ સરકારની સાથે ફરી પાછાં લખાણો શરૂ કર્યાં. અને બીજા વર્ષની પાર્લામેન્ટમાં હિંદીને સંતોષ થાય એવું બીલ દાખલ કરવાની માંગણી સરકાર

પાસે કરવામાં આવી. આ સમયે જોહાનસબર્ગમાં ગોરાઓએ હુકતાલ પાડી હતી. મી. ગાંધીએ તેવે સમયે હિંદી સવા-  
લની બાખતમાં સરકારને તકલીફ આપવાનું મોકુફ રાખ્યું.  
ફરમીઆન એક પ્રતિનિધિ મંડળ વિલાયત મોકલવામાં  
આવ્યું. તેણે હિંદીઓની સર્વ વાજબી માંગણીઓની  
ખ્રિસ્તીશ પ્રજા આગળ રજુઆત કરી. આ પ્રતિનિધિ મંડળ  
ખાસ મી. ગોખલેની માગણીથી ત્યાં ગયું હતું. મી. ગોખલે  
તે વખતે વિલાયતમાં હતા. ત્યાં કરેલી બધી મહેનતો પણ  
ફેકટ ગઇ યુનીયન સરકારે પોતાનો દુરાગ્રહ છોડ્યો નહિ,  
એટલે સરકારને—

### છેલ્લી ચેતવણી

મોકલી દેવામાં આવી કે જો (૧) એક-ઓરતી હિંદી  
લગ્નોને કાયદેસર ન ઠરાવવામાં આવે, (૨) ક્રીસ્ટેટ સંબંધી  
કાયદામાંથી બતિભેદ દૂર ન કરવામાં આવે, (૩) દ.  
આફ્રિકામાં જન્મેલા હિંદીઓના કેઇપમાં દાખલ થવાના  
હકો બળવવામાં ન આવે, (૪) પા. ૩ નો કર રદ કરવામાં  
ન આવે, અને (૫) કાયદાઓનો અમલ નરમાશથી અને  
ન્યાયથી કરવામાં ન આવે, તો સત્યાગ્રહની લડત તરતજ  
શરૂ કરવામાં આવશે. આ ચેતવણીની દરકાર કરવામાં આવી  
નહિ અને લડત અગાઉના કરતાં બહોળા વિસ્તારથી ફરીથી  
૧૯૧૩ ના સપ્ટેમ્બરમાં શરૂ થઇ.

### છેલ્લી લડત

આ ત્રીજી અને છેલ્લી લડતમાં બનેલા બનાવો હજી

લોકોના મનમાં તાબજ છે એટલે તેની સંપુર્ણ વિગત અત્રે  
 બતાવવાની જરૂર નથી, તો પણ થોડી હકીકત અત્રે જણા-  
 વવી જોઈએ. સરકારની ઉશ્કેરણીથી સુપ્રીમ કોર્ટે જે ચુકાલો  
 લગના સંબંધમાં આપ્યો હતો તેથી હિંદી સ્ત્રીઓમાં ભારેજ  
 ખળભળાટ થયો અને તેઓ પણ લડતમાં સામેલ થવા  
 તૈયાર થઈ. ખીજી તરફથી નાતાલમાં બધી જગ્યાએથી  
 ગીરમીટીઆ ઉઠ્યા, અને તેમણે મહાન હડતાલ પાડી. તેઓ  
 હજારોની સંખ્યામાં ટ્રાંસવાલ જવા ઉપડ્યા. તેમને પકડી  
 ખાણોમાં પાછા કામે મોકલવાને સખન અને ગેરકાયદેસર  
 પગલાં લેવાયાં; ખાણોને જેલ તરીકે બહાર કરવામાં આવી,  
 ને આ ગરીબડા મજૂરોને છુદી મારવાને ત્રાસદાયક બનાવો  
 બનવા લાગ્યા. મુખ્ય આગેવાનોને પકડી પકડી જેલમાં  
 પૂર્યા સેંકડો અને પાછળથી હજારો હિંદીઓ જેલમાં પૂરાયા.  
 આ વખતની.

## જેલોનો વૃતાંત

એટલો મોટો છે કે તે ઇતિહાસનાં કેટલાંએક પ્રકરણ  
 રોકે એમ છે. જબરહસ્તીથી કઢાવાએલા શીતળા, ઘીને  
 માટે લેવાએત્રી લડત, ડર્જન જેલમાં ઉપરાઉપરી થયેલા  
 અપવાસો અને મહુમ હરબતસિંહજી જેલમાં થએલું મરણ  
 આ બધા બનાવોથી આજથી બાર માસ ઉપરના ચાહગાર  
 દિવસો, મિશ્રિત લાગણીઓ સાથે સત્યાગ્રહીની નજર આગળ  
 ખડા થાય છે. નાતાલની બધી જેલો તો એટલી ખીચોખીચ



સરાઈ ગઈ કે મારીટસખર્ગ ખાતેની જેલની અંદરના દેવળને। તથા ડર્બાન ખાતે વિશાળ ( શો-ગ્રાઉંડ એટલે કે ) મેળાની જગ્યાનો ઉપયોગ સેંકડો સત્યાગ્રહી કેદીઓને બંધ રાખવા માટે કરવો પડ્યો. જેઓ જેલની બહાર હતા તેઓએ ડર્બાન જેહાન્સખર્ગ, મારીટસખર્ગ અને યુનીઅનના ખીબા અનેક ભાગોમાં અસંખ્ય સભાઓ ભરી, અને ખીલ ઘણી રીતે મદદ કરી હતી.

### હિંદુસ્તાન ગાજીયું.

લડત વખતે હિંદુસ્તાનમાં તો હદ વળી. તે મહાન દેશભક્ત નર ગોખલેએ ઘણું દુઃખ પોતાનું કરી લીધું. પાટનગરો મુંબઈ, કલકત્તા અને મદ્રાસમાં તેમજ ગામેગામ સભાઓ મળી. ચકલે ચકલે સત્યાગ્રહની વાતો ચાલી. છાયાઓ આપણી લડતના હેવાલથી ભરાયા. મોટાં ઉધરાણાં શરૂ થયાં. અને તેમાં તવંગર અને ગરીબ, પુરૂષ સ્ત્રી અને છોકરાઓએ પૈસા ભર્યાં. હરદ્વાર ગુરૂકુળ આદી નિશાળના નિશાળીઆઓએ વ્રત ને મજૂરી કરી પૈસા બચાવ્યા ને તે સત્યાગ્રહીઓની મદદના ફાળામાં મોકલ્યા. અંતમાં મદ્રાસ ખાતેના સાપણમાં હિંદી વાઈસરોય લોર્ડ હાર્ડીંગે જ્યારે હિંદી પ્રજાની બહેર લાગણી દર્શાવી ત્યારે લોકોના મન કાંઈક શાંત થયા અને હાદ મળશે એવો થોડો વિશ્વાસ પણ આવ્યો. ખીલ તરફથી વિલાયતમાં લોર્ડ એમ્પથીલ અને તેની કમીટી તેવોજ પ્રત્યાર કરી રહી હતી. હિંદી વાઈસરોયે—

## કમીશનની માંગણી

કરી અને છેવટે સ્થિતિ એવી થઈ કે વડી સરકારને વચ્ચે પડવું પડ્યું. કમીશન તો નીમાયું પણ તેથી ઘાઠ મળે એવી બહુ આશા રાખી શકાય તેમ નહતું; કેમકે તેમાંના ત્રણમાંથી બે ગ્રહસ્થો હિંદી વિરુદ્ધની લાગણી બતાવનારા હતા એવું હિંદીઓએ અગાઉના અનુભવે જોયેલું હતું. આ વખતેજ સરકારે હિંદી આગેવાનોને જેલની મુદત પૂરી થયા પહેલાં છોડી મૂક્યા. તેમણે પણ કમીશન કબુલ ન રાખી શકાય એવું છે તેમ સલાહ આપી. અને સંતોષકારક ઘાઠ ન મળે તો ૧૯૧૪ ના નવા વર્ષની પ્રસાતે ડર્બનથી મોટી કુચ ઉપાડવાની ગોઠવણો થઈ, અને સરકારને તેની ખર્ચર પણ અપાઈ ગઈ. પણ તેવામાં હિંદુસ્થાનથી મી. એંડ્રુસ અને પીઅર્સન નીકળી ચુક્યાના ખર્ચર મળેલા અને વાઈસરોયના પ્રતિનિધિ સર બેંજમીન રોબર્ટસન મુંબઈથી ખાસ સ્ટીમરમાં ઉપડયા. તેઓ ડર્બન આવે ત્યાં સુધી માર્ચ શરૂ કરવાનું કામ થોભાવવાનું નક્કી થયું. તેઓ આવ્યા અને વિધિનું કામ શરૂ થયું. કમીશને પણ પોતાનું કામ શરૂ કર્યું, પણ હિંદીઓ પોતે લીધેલા સોગનથી કેમ ચળી શકે ? કમીશન સન્મુખ જુગાની આપવાની તેઓએ ચોખ્ખી ના પાડી. આ અરસામાં બધા સત્યાગ્રહી કેદીઓ ચુનીઅનની જુની જુની જેલોમાંથી છુટ્યા. તેમાંથી એક, બેન વાલીઆમા જે તા. ૨૨ મી ડીસેમ્બરે પોતાની માતા સાથે ત્રણ માસની

જેલમાં હતી તે જેલમાંથી લાવેલી માંદગીને લીધે છુટી થયા પછી તુરતજ મરણ પામી. છેવટની વિધિ હજી ચાલતી હતી તેવામાં રેલવેની મહાન હડતાલ પડી. આથી વળી પાછી ઢીલ થઈ. પણ હિંદી આગેવાનોએ ત્રીજી લડત શરૂ થઈ તે પહેલાં જેમ સળુરી પકડી હતી તેમ આ વખતે પણ સળુરી પકડી. હડતાલ થોડા વખત પછી શાંત પડી અને કેપટાઉનમાં તુરતજ પાર્લોમેન્ટ મળી. આ વેળા મી. એન્ડરૂસ કેપટાઉનમાંજ હતા. મી. ગંધી પણ ત્યાં ગયા. આ પ્રસંગે બહારમત કેળવવાના જે સંજોગો લેખા થયા હતા તે અગાઉ કદિ આવ્યા ન હતા, અને તેમાં મી. એન્ડરૂસનું સીટી હોલનું ભાષણ કે જેમાં લોર્ડ ગ્વેસ્ટને હાજરી આપી હતી અને મેયરે પ્રમુખપદ લીધું હતું તેથી હિંદી આદર્શો વધારે પ્રકાશમાં આવ્યા.

### કમીશનનો રીપોર્ટ અને નવો કાયદો

આ વખતે કમીશનનો રીપોર્ટ બહાર પડ્યો. તેણે સત્યાગ્રહીઓની બધી માંગણી વાજમી જણાવી દાદ આપવાની સરકારને ભલામણ કરી. થોડાં અઠવાડીયાં પછી 'રીલીફ બીલ' નામનો કાયદો બહાર પડ્યો. પાર્લોમેન્ટમાંથી તે પાસ કરાવવાને સરકારે જે દ્રઢતા અને ઇતેબરી બતાવી હતી તેની છાપ ઠેના ઉપર નહિ પડી હોય? પા. ૩ નો કેર ગયો. લક્ષના સવાલનો સંતોષકારક ફાંચો થયો અને કાયદામાંથી બતિલેદ દૂર થયો. આટલું તો બહુ ઓછું

ઉત્તરો સિવાય નજરે આવી શકે તેમ છે. પરંતુ તેથી પણ-  
વધારે અગત્યનો એક લાભ

થયો છે. જેમ જેમ સત્યાગ્રહની લડત મજબુત અને  
પવિત્ર થતી ગઈ તેમ તેમ હિંદી અને યુરોપીયન પ્રભુ  
વચ્ચે ગાઢો સંબંધ બંધાતો ગયો. તેઓ એક બીજા સાથે  
વધુ નજીક આવતા ગયા. લડતના દરેક નવા દેખાવ સમયે  
નવી ફતેહ અને નવા મિત્રો મળતા ગયા. હિંદીઓ તરફ  
ધિક્કાર અને અવિશ્વાસ બતાવવામાં આવતાં હતાં-આવી  
વર્તણૂંક સામે જે લાગણી બતાવવા ખાતર લડતની શરૂઆત  
થઈ હતી, તે અવિશ્વાસ અને ધિક્કાર આજે વિશ્વાસ અને  
માનના રૂપમાં ફેરવાયાં છે. હિંદીઓના ભક્ષાની વાત હોય  
યા તેમને લાગૂ પડતી કોઈ બીજા હોય તો આજે તેઓના  
આગેવાનોની સાથે પ્રથમ મસલત કરવામાં આવે છે. અને  
સત્યાગ્રહ એ એક એવું હથિયાર સાબીત થયું કે જેની  
મદદથી દુકં સમયમાં કોમે વોટથી મેળવી શકાય તેથી  
પણ વિશેષ મેળવ્યું છે. ૧૯૦૭ નો કાયદો રદ કરાવવો  
ત્યાંથી પ્રથમ હિલચાલ શરૂ થઈ. તે કાયદો રદ થયો  
અને તેનાજ જેવા કાયદા બીજા કોલોનીમાં થશે એવી જે  
ધાસ્તી રહેતી હતી તે પણ દૂર થઈ. શરૂઆતમાં કોલોની-  
ઓમાંથી હિંદીઓની જડમૂળ કાઢી નાંખવા બાતિ લેહવાળા  
કાયદા ઘડાવાની હુમેશાં ધાસ્તી રાખવામાં આવતી હતી.  
આ સમાધાનથી આખા સામ્રાજ્યમાં બાતિ લેહવાળા કાયદા

આય એવો સંભવ નથી. હિંદુસ્તાનમાંથી આવતી ગીરમી-  
ટીઆ મજુરીનો દ. આફ્રિકામાં અટકાવ થયો છે. આવા  
અનેક લાભો કેમે સત્યાગ્રહ ધારણ કરવાથી મેળવ્યા છે.

### પૂર્ણાહુતિ.

અમારે જણાવવું જોઈએ કે જે લાભો ઉપર ગણ્યાવ્યા  
તેથી પણ ઉત્તમ લાભ હિંદી પ્રજાએ એ ઉઠાવ્યો છે કે  
સત્યાગ્રહીઓએ ભોગવેલાં દુઃખો, તેમણે વેડેલી અનેક હાડ-  
મારીઓ, અને તેઓએ આપેલા મહાન આત્મભોગથી શાંતરૂપી  
નવીન જુસ્સો સર્વત્ર પ્રસરી રહ્યો છે. કાયદેસર પ્રજાકીય  
સમાનતાનો વાવટો ઉડતો રાખવામાં આવ્યો છે, અને હવે  
કબુલ રાખવામાં આવ્યું છે કે હિંદી પ્રજા પણ ઉચ્ચ  
સ્થાને લાયક છે, અને તેની અવગણના થઈ શકે એમ  
નથી. સત્યાગ્રહની લડતે સાબીત કરી દર્શાવી આપ્યું છે  
કે શારિરીક બળ કરતાં આત્મિક બળ સર્વોત્તમ છે, તિરસ્કાર  
ના કરતાં પ્યાર એ ઉત્તમ છે અને બળના કરતાં હક એ  
સરસ વસ્તુ છે. જગતની પ્રજાઓમાં હિંદુસ્તાનનો દરજ્જો  
વધ્યો છે. તેનાં બળકે દ. આફ્રિકામાં પ્રતિષ્ઠા મેળવી શક્યાં  
છે. સુલેહ અને શાંતિના માર્ગે તેઓ હવે પોતાની ઉન્નતિ  
કરે અને દ. આફ્રિકામાં જે નવીન મહાન પ્રજા હાલ ઉછરે  
છે તેને ખીલવવામાં દરેક જણ પોતપોતાનો ફાળો આપે  
એવી અંતની પ્રાર્થના x. અસ્તુ.

# જવનદોરી

મહાત્મા ટોલ્સ્ટોયની એક રસીલી વાર્તા પરથી

દ. આક્રિફના ઇડિયન ઓપિનિયનમાં

ગુજરાતીમાં લખનાર:- શ. પ્રાગજી બંડુભાઈ દેસાઈ.



## પ્રકરણ ૧મું.

ક શહેરમાં નથુ નામે મેલ્થી રહેતો હતો. તે ગરીબ સ્થિતિનો હતો. શહેરમાં એક ધર ભાડે રાખી તે પોતાની સ્ત્રી તથા છોકરાંઓ સાથે રહેતો હતો. પોતાના ધંધામાંથી જે કંઈ પેદાશ થતી તેમાંથી ભાગ્યેજ પોતાના કુટુંબનું તે પોષણ કરી શકતો.

શહેરની અંદર મજૂરી અત્યંત સસ્તી હતી, અને કામ થાણું થોડું મળતું હતું. વળી શહેરમાં મોંઘવાની પુષ્કળ હોવાથી પોતાના કુટુંબનું પોષણ કરવું તે મહા મુશ્કેલીવત્તું કામ હતું. પોતાને તથા પોતાની સ્ત્રી અને છોકરાંઓને માટે ભાગ્યેજ પૂરતાં કપડાં પહેરવાનાં પણ ખરીદી શકતો. જ્યાં ખાવાનાજ વાંધા પડે ત્યાં અવવડનું પૂછવુંજ શું ?

પોતાની પાસે એક જૂની બંડી-સગમગ વણુ વરસતી હતી, ને હવે તદ્દન ફાડી ગઈ હતી તે બીજી ખરીદવાના વિચારમાં હતો. કારણ કે શિયાળાની ઋતુ આવી પહોંચી હતી. શિયાળાની ઋતુ

નહક આવતી હોવાથી પોતાને માટે તથા પોતાની સ્ત્રી તથા છોકરા તથા છોકરીઓ માટે કપડાં ખરીદવા વાસ્તે તેણે અગાઉથીજ પૈસાનો સંગ્રહ કરવાનો નિશ્ચય કરેલો હતો. અને તે નિશ્ચય પ્રમાણે તે થોડા-ઘણા પૈસા મહા મુશીબતે એકઠા કરી શક્યો હતો. પરંતુ તે કપડાં લેવા માટે પૂરતા તો નજ હતો.

શહેરની અદર એક બે ઘરાકો પાસે તે પૈસા માંગતો હતો, ત્યાંથી તેણે વિચાર કર્યો કે જો હું ઉઘરાણી લઈ શકું તો પૂરતા કપડાં ખરીદી શકીશ. આમ વિચાર કરી તે પોતાના ઘરાકોમાં ઉઘરાણી કરવા માટે નીકળ્યો. તેની સ્ત્રીએ સવારમાં ખાવાનું કરી તેને પોતાને માટે તથા છોકરાઓ માટે શુ શુ કપડાં લેવા તેની માર્ગદર્શિ કરી આપી તેમજ પૈસાનો કપડાં લેવા સિવાય બીજા કોઈ પણ કામમાં ઉપયોગ ન કરવો, એ વિશે સખત સૂચના કરી. કારણ કે નથુ મોત્યાને દાઢ પીવાની ટેવ હતી; અને શિયાળામાં દારૂના વ્યસનીઓ તે વિશેષ પીએ છે. નથુ પોતાની સ્ત્રીનો સલાહ સ્વીકારી શહેરમાં ઉઘરાણી કરવા નીકળી પડ્યો.

પ્રથમ એક ઘરાકને ઘેર ગયો. ત્યાં ઘરનો ઘણી હાજર ન હતો. પરંતુ તેની સ્ત્રી ઘરમાં હતી. તેણે કહ્યું કે આવતા અઠવાડીઆમાં પૈસા મોકલી આપશે. એટલે ત્યાંથી નિરાશ થઈ બીજા ઘરાક પાસે ગયો. તેણે સોગનપૂર્વક કહ્યું કે તેની પાસે તે વખતે એક કુટ્ટી ખદમ માણુ નહતી. નથુએ તેને ઘણોએ સમજાવ્યો કે પોતાને કપડાં લેવાં છે. પણ ઘરાકે લાચારી ખતાવી.

આ ઉપરથી નથુ તદન નિરાશ થઈ ઘરાકને ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યો. કોઈ વેપારી ઉઘાર માલ આપે એવું પણ નહતું. કપડાં ખરીદવાનો મુખ્ય આધાર ઉઘરાણીના પૈસા પર હતો. પણ ઉઘરાણી

ખીલકુલ ન મળવાથી તે નિરાશ થઇ ગયો. અને રસ્તે ચાલતાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે હવે મારે શું કરવું? તે ચાલતાં ચાલતાં પોતાના માગ્યને હોપ દેવા લાગ્યો. ને એક દારૂના પીઠા આગળ આવી પહોંચ્યો.

કપડાં ખરીદવાને પાસે પૂરતા પૈસા ન હોવાથી વિચારવા લાગ્યો:—માની પાસે પૈસા છે એ જૂજ છે, અને એમાંથી કપડાં ખરીદી શકાય એમ છેજ નહિ. માટે ઉત્તમ રસ્તો તો એજ છે કે પીઠામાં જઇ દારૂ પી ઘેર પાછા ચાલ્યા જઇએ અને એમ વિચાર કરી પોતાની પાસે જે જૂજ પૈસા હતા, તે દારૂ પીવામાં વાપરી દીધા અને ઘર તરફ પાછું ચાલવા માંડ્યું.

હંડી અત્યંત જોસથી પડતી હતી. પરંતુ દારૂ લેવાથી હવે તો શરીરમાં ગરમી આવતી હતી, જેથી નથુએ મનમાં ખ્યાલ કર્યો, કે “હવે કપડાંની શી જરૂર છે? હવે અંડી સિવાય ગરમી થાય છે. માટે એજ ઉત્તમ રસ્તો છે કે વિશેષ થંડી હોય તે દિવસે દારૂ પી લેવો, એટલે કપડાંની જરૂર રહેશે નહિ. હવે તો આખી છાંદગી કપડા સિવાય હું સુખ શાંતિમાં ગાળી શરીર. ફક્ત ઘરમાં જી છે, એ જરા મ્હોં મરડશે પણ તેને તો દયાવી દઇશું. સ્ત્રીઓ એ જાતનાં શું સમજે? કમાવા વાળા તો અપણેજ છીએ ને?”

નથુ દારૂની ધૂનમાં આવા વિચારો કરતો કરતો રસ્તામાં એક ગલીની બંદર આવી પહોંચ્યો, અંધારું થવા આવ્યું હતું. અને ગલીમાં બત્તીનાં કેમકે પણ જાતનાં સાધન ન હોવાથી ત્યાં બધે અંધકાર હતો. ત્યાં આગળ તેણે કેટલેક છેટે દિવાલની નજીક હવેલી પાસે કંઈક સેફ્ટ આકૃતિ જોઇ. નથુ આગળ વધતો અચ્ચકી આરીજાઇથી જોવા લાગ્યો. પરંતુ તે શું છે તે જાણી શક્યો નહિ. પરિચયવાળો હોવાથી



વિચાર કરવા લાગ્યો કે—“આ જગ્યાએ કંઈ પથર જેવું તો દિવસે  
જોવામાં આવતું નથી. તો આ શું છે ? કાંઈ જનવર છે ? એ તો  
કંઈ લાગતું નથી. મસ્તક તો મનુષ્યના જેવું લાગે છે. પરંતુ આ  
સમયે આવા અંધકારમાં અત્રે મનુષ્ય શા માટે આવે ?”

નયુ ચાલતો ચાલતો હવે તો છેક નજીક આવી પહોંચ્યો, અને  
ચોક્કસ રીતે જોઈ શકતો હતો. હવે તેની ચોક્કસ ખાત્રી થઈ કે  
એ તો નક્કી કોઈ મનુષ્યજ છે. પછી મરી ગયેલું હોય કે જીવતું,  
વળી તે જોઈ શક્યો કે તેના શરીર પર ખીલકુલ વસ્ત્ર પણુ નથી.  
અને તદ્દન નસાવસ્થામાં છે. અને તે માણસ બીંતને ટેકવીને સ્તબ્ધ  
હોયો રહ્યો છે. આ વિચિત્રતા જોઈ નયુ મનમાં ગમરાયો અને વિચાર  
કરવા લાગ્યો કે કોઈએ આ માણસને મારી નાંખી બીંત સાથે ટેકવી  
હોયો રાખ્યો છે.

ધણાએ વિચાર કરીને નયુ આખરે ત્યાંથી ચાલવા લાગ્યો. અને  
ચોડેક છેટે ગયા ત્યાં પાકું ફરી જોયું, તો તે માણસને બેસી અને  
આમતેમ હાલતો જોયો નયુ જરા નજીક પાછો આવીને જોવા લાગ્યો.  
તો તે માણસ પોતાના તરફ તાડીને જોતો માલૂમ પડ્યો. નયુ  
અમાદના કરતાં વધું ધ્રીયા લાગ્યો. એણે વિચાર્યું કે—“શું હું  
અહીંથી ચાલ્યો જઈ ? કે આ મનુષ્યની સાથે કાંઈ બોલું ? હું  
એની પાસે જઈ તો એ શું કરશે ? પરમાત્મા જાણે કે એ કોણ  
છે ? અને અત્રે આવા અંધકારમાં બેસીને શું કરે છે ? હું ધારું  
ધું કે હું અહીંયાથી ચાલ્યો જઈ. આવા નગન ભિખારી જેવા  
પાસે બધું મારે શું કંવું ?”

આમ વિચાર કરી તે પાછો ચાલવા લાગ્યો અને ચોડેક છેટે  
ગયા ત્યાં પાછો હોયો રહ્યો. અને પોતાના અંતઃકરણ સાથે વિચાર  
કરવા લાગ્યો—“અરે, હું શું કરું છું ? એક તદ્દન નગનાવસ્થામાં

પહેલાં અને ગરીબ બિખારી નિરાધાર મનુષ્યની પાસે થઈને કંઈ પણ લાગણી સિવાય શું હું ચાલ્યો જઈ? શું મનુષ્ય જાતિને માટે મારા અંતઃકરણમાં કંઈજ લાગણી નથી? ગરીબ અને નિરાધારને મદદ કરવી એ શું મનુષ્ય કર્તવ્ય નથી? જો એ મનુષ્યની ધરજ હોય તો મારી ધરજ છે કે તે મનુષ્ય પાસે જઈ તેને પૂછું કે તે કાણ છે? એ શું કરે છે?"

નયુનું અંતઃકરણ તે મનુષ્યની આવી રિવૃત્તિ જોઈ પ્રેમ અને ક્ષમાથી ઉભરાઈ આવ્યું. અને હિંમત ધરી તે માણસ મણી ચાલવા લાગ્યો.

## પ્રકરણ ૨ જી.



શુ હવે તે માણસની તલન નજીક આવી પહોંચ્યો અને તેને પારીકાષ્ઠથી જોવા લાગ્યો. તે મનુષ્ય તલન યુવાન અને મજબૂત બાંધાનો હતો. તેના શરીર ઉપર કંઈ પણ ધા જેવું લાગતું નહોતું. ફક્ત તે ભયભીત થયેલો અને હાંડીથી અકડાઈ ગયેલો લાગતો હતો. તે નયુના તરફ દૃષ્ટિ પણ કરતો ન હતો. કેમ જાણે કે પોતાની આંખ કિંચાડવાને પણ અશક્ત હોય? નયુ તેની ઓકદમ નજીક આવ્યો, અને ઓકાઓક તે મનુષ્યને જાગૃત થઈ ગયેલો અને ગંભીરતાથી પોતાના તરફ જોતો જોયો.

નયુના અંતઃકરણમાં તેને પોતાના તરફ અમીદશિથી જોતો જોઈ અત્યંત રનેહ ઉપજી આવ્યો. પોતે પહેરેલો "જૂની બાંડી ઉતારી નાંખી; પગમાંથી જોડા ઉતારી નાંખ્યા અને કહ્યું:—" કંઈ પણ

અર્થ વાતમાં વખત યુગાવશે એ નકામું છે. માટે જલદી કરો અને આ બંડી અને પગરખાં પહેરી લો ” નથુએ તેનું નામ પૂછતાં તેણે જણાવ્યું કે “ માફ નામ દેવદૂત છે. ”

નથુએ તેને ઉઠાડવામાં મદદ કરી અને જોડા તથા બંડી પહેરાવ્યાં. દેવદૂતની મુખાકૃતિ અત્યંત તેજસ્વી હતી. અને શરીર પણ મજબૂત સાંધાનું હતું. તેને જોતાંજ નથુના અંતઃકરણમાં અત્યંત રસ હોય એવું આવ્યું. નથુએ તેને પોતાનાં કપડાં, ખૂર પહેરાવ્યાં પછી કહ્યું:—“ભાઈ દેવદૂત, હવે તારે કોઈ પણ જાતની ચિંતા રાખવી નહિ તું મારી સાથે ચાલી શકશે ?” નથુનું બોલતું દેવદૂત હવે સમજી શક્યો અને એક પણ શબ્દ બોલ્યા વિના તેની સાથે ચાલવા લાગ્યો.

બંનેએ નથુના ઘર તરફનો રસ્તો લીધો

નથુએ તેને પૂછ્યું:—“ભાઈ દેવદૂત, તું કેમ કંઈ બોલતો નથી ? આપણે હવે ઘેર જઈએ છીએ, જે તારાથી ચાલી ન શકતું હોય તો આ લાકડી લે અને એના ટેકાથી ધીમે ધીમે ચાલ.”

દેવદૂત લાકડી હાથમાં લઈ ધીમે ધીમે ચાલવા લાગ્યો. રસ્તે ચાલતાં નથુએ પૂછ્યું:—“ બહાલાભાઈ દેવદૂત, તું ક્યાં આગળથી આવે છે ? ”

દેવદૂતે જણાવ્યું:—“ હું આ ભાગોમાંથી આવ્યો નથી. ”

નથુએ કહ્યું:—“હા. આટલામાં તો હું બધાને ઝોળણું છું. પણ પ્રથમ તું મારા જોવામાં કદી આવ્યો ન હતો. આ ગલીની અંદર હવેલી આગળ તું કેવી રીતે આવી ચઢ્યો ? ”

દેવદૂતે કહ્યું:—“તે હું કદી શકતો નથી.”

નથુએ કહ્યું:—“હું ધારું છું કે તને કોઈએ ઇજા કરી છે.”

દેવદૂતે કહ્યું:—“કોઈ પણ મનુષ્યે મને ઇજા કરી નથી, પરંતુ પરમાત્માએ મને શિક્ષા કરી છે.”

નયુએ કહ્યું:-“હા. મનુષ્યની સ્થિતિ પોતાના કર્તવ્ય અનુસાર જ મળે છે અને પરમાત્મા હંમેશાં ન્યાયી અને દયાળુ છે. તારૂં જીવન હવે તું કેમ ગાળવા માંગે છે? અને તું ક્યાં જવા ધારે છે?”

દેવદૂતે જણાવ્યું:-“મને ખૂં સરખું જ છે.” નયુ જરા આશ્ચર્ય પામ્યો અને પોતાના અંતઃકરણ સાથે વિચારવા લાગ્યો કે-“આ મનુષ્ય કોઈ પણ પ્રકારે દુરાચારી લાગતો નથી. એનું બોલવું તદ્દન શાંતિભરેલું છે. પરંતુ પોતાની હકીકત કહેતાં એ ડરે છે. હશે, ગમે એ હોય. હું એને મારે ઘેર તો તેડીજ જઈશ.” એમ વિચારી દેવદૂતને કહ્યું:-“ ભાઈ તું મારી સાથે મારે ઘેર ચાલ. અને ઠંડીથી તું અકળાઈ ગયેલો છે માટે અગ્નિ પાસે બેસી જરા આરામ લે. પછી તારે જે કહેવા કરવાનું હોય તે નિર્ગતે મને કહેજે. ”

હવે નયુનું ઘર નજીક આવવા લાગ્યું એટલે તેને પોતાની સ્ત્રી સાંભરી આવી. તે મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો:-“ સ્ત્રીને છોકરાં માટે હું કપડાં ખરીદવા ગયો. કમમાગ્યે પૈસા ન મળવાથી કપડાં લઈ ન શક્યો, અને પાસે જે જૂજ પૈસા હતા તેનો આવી ઠંડીમાં દારૂ પી લીધો. રસ્તે ચાલતાં આ નમ્ર બિખારીને સાથે ઉપાડી લાગ્યો. ઘરમાં આવતાં પણ પૂરતું નહિ હોય. એટલે સ્ત્રી ગુસ્સો તો કરવાનીજ. હરિ ! હરિ !! જે બને તે ખરું.”

નયુ જ્યારે જ્યારે દેવદૂતના મોંઘા સામું જોતો એટલે તેના અંતઃકરણમાં કુદરતી પ્રેમ ઉત્પન્ન થઈ આવતો હતો. તેથી બધા વિચારો તે ભૂલી જતો હતો. આવી રીતે વિચારમાં ચાલતાં ચાલતાં દેવદૂત આથે નયુ ઘરની નજીક આવી પહોંચ્યો.



### પ્રકરણ ૩ જી.

ન્યુની સ્ત્રીએ ધરનું સર્વે કામકાજ આટોપી લીધું હતું. પોતે બળતણ પાણી વગેરે લઈ આવી હતી. અને છોકરાંઓને ખવરાવી કામકાજમાંથી પરવારી હતી. પોતે પણ થોડુંક ખાધને વિચાર કરતી બેઠી હતી:—“નથુ ગામમાં ગયેલ છે એટલે ગમે તે જગ્યાએ ખાધનેજ આવશે. એટલે તેના ભાગનું ખાવાનું ખાકી રહેશે તેથી આવતી કાલે બધાંને ચાલી રહે એટલું ખાવાનું તો છે.”

આમ વિચારી કરી તે પોતાના ધણીનું એક જૂનું કુડતું જે તદ્દન ફાટી ગયું હતું તે સીવવા બેઠી, અને તરંગા કરવા લાગી:—“મારો ધણી હમણાં આવશે અને મારે સાફ તેમજ છોકરાંઓને સાફ કપડાં લઈ આવશે. હું ધારું છું કે ઉધરાણી મળી હશે. અને જરૂર કપડાં લઈ આવશે. પહેરવાનાં કપડાં ન હોવાથી મારાથી તેમજ છોકરાંઓથી બહાર પણ નીકળાતું નથી. જો ઉધરાણી નહિ મળી હોય તો પાસે જે જૂનું પૈસા છે તે ધારૂ પીવામાં તો ન ઉડાડી દે! આટલીજ મને ધાસ્તી છે.”

આમ થોડા દોડાવતી હતી તેવામાં ખારજી એટલા ઉપર પગલાંને અવાજ સંભળાયો. તે કુડતું એક બાજુએ મૂકી ઉઠી, એટલે નથુને એક માણસ સાથે ખારજીમાં પેસતો જોયો. પોતાના ધણીના જોડા અને અંગરખું પણ તે પુરૂષે પહેરેલા જોઈને તે વિચાર વમળમાં પડી. પોતાના ધણીની પાસે ઉભી રહેતાં તુરતજ તેને દારૂની વાસ આવી વળી નાથુની પાસે કંઈ પણ સામાન નહિ જોયો તેનો અહેસાસ

હઠાસીન અને ફિક્કો પડી ગયેલો જોઈ વિચાર્યું કે પોતાની પાસેના પૈસાનો દારૂ પી ગયો છે. અને સાથે આ રસ્તે ચાલતા બિખારી દારૂડીઆને પણ ઉપાડી લાગ્યો છે !

નથુ અને દેવદૂત આગળ ઝોરડા તરફ ચાલવા લાગ્યા. અને સ્ત્રી પણ પાછળ વિચાર કરતી ચાલી:-“એણે પોતાનું અંઝરખું આને પહેરાવ્યું છે અને એની પાસે નીચે કુડતું પણ દેખાતું નથી. એને માથા પર ટોપી પણ નથી.” દેવદૂત ઝોરડામાં પેડો કે એક જગ્યાએ હાથ્યા ચાલ્યા સિવાય ફક્ત નીચી નજર રાખી ઉભો રહ્યો. નથુની સ્ત્રીએ વિચાર્યું કે એ સારો માણસ નથી અને બીધેલા જોડે લાગે છે. એમ વિચાર બાંધી પોતે રસોડામાં ગધ અને શું વાતચિત થાય છે તે સાંભળવા લાગી.

નથુ પોતાની ટોપી ઉતારી બાંકડા પર બેસી ગયો તે સમયના કે ઘરમાં સ્ત્રીનો મિળસ ગયો છે. થોડી વાર મઠી પોતાની સ્ત્રીને કહ્યું:-“અમને હવે કંઈ ખાવાનું તું આપશે ?” પણ તેણે સાંભળ્યું જ ન હોય તેમ તે બરબડી અને રસોડામાંથી ચૂઝા પાસેથી ઉઠી જ નહિ. તે તો પોતાના ધણી તરફ જોઈ નિઃશ્વાસ નાંખ્યા કરતી હતી.

નથુએ આ બાબત કંઈ ધ્યાન પરજ લીધી નહિ. તે દેવદૂત પાસે જઈ કહેવા લાગ્યો:-“બાઈ, અહીં એક બાજુએ શું કામ ઉભો રહ્યો છે ? આવ, અને આ મુલ્કીઆ પર બેસ. આપણે હવે વાળ કરીશું.” પોતાની સ્ત્રીને પૂછવા લાગ્યો:-“કેમ આજે કંઈ સંધ્યું છે કે નહિ ?”

સ્ત્રીએ કહ્યું:-“સંધ્યું છે. પરંતુ તમારે માટે તે નથી. દારૂ પી પીને તમે તમારી બુદ્ધિ જુમારી છે ! તમે શહેરમાં મારે સાથે તમારો સંજોગો સાથે કપડાં લેવા ગયા તે ન લાવતાં દારૂ પીને રસ્તે

આલતા આ નમ્ર રખડતા બિખારીને સાથે ઉપાડી લાવ્યા. તમને કંઈ શરમ નથી આવતી ? તમારા જેવા પીધેલને મારે મારી પાસે ખાવાનું નથી.”

નયુ જરા ગુસ્સાના આવેશમાં ખોડ્યો:—“હવે એટલું બસ થશે. જરા જીભને ટુંકી કર. પ્રથમ તું પૂછ તો ખરી કે એ કેવો માણસ છે ?”

સ્ત્રીએ કહ્યું:—“તમે તે પૈસાનું શું કર્યું તે તો કહો !” દારૂ પીતાં થોડા પૈસા ખાકી રહ્યા હતા તે નયુએ તેના તરફ ફેંકી દીધા. આ જણાવ્યું કે:—“ઉધરાણી ખીંચકુલ મળી નહિ. આવતા અઢવાડીઆમાં વામદો કર્યો છે. તારે કપડાં વિષે જોઈશું.”

આ સાંભળી સ્ત્રી વધુ ગુસ્સે થઈ અને એક નમ્ર બિખારીને ઘરમાં આણેલો જોઈ તે નયુ પર ગાળો વરસાવવા લાગી. પાસે પડેલા પૈસા લઈ તે નયુને કહેવા લાગી:—“મારી પાસે ખાવાનું નથી. આવા રજગતા બિખારીઓને તમે ઘરમાં લાવ્યા કરશો અને હું ખાવાનું ક્યાંથી આપીશ ?”

નયુએ ગુસ્સાથી કહ્યું:—“તું એકદમ ચૂપ રહે. અને મારે જે કહેવાનું છે તે સાંભળ.”

સ્ત્રી કહેવા લાગી કે “તમારા જેવા પીધેલને વેવડૂક પાસેથી શું અશ્વત્થની વાત સાંભળવી હતી ? પૈસા લઈ કપડાં લેવા ગયા અને તેના દારૂ પી રસ્તામાંથી રજગતા બિખારીને ઉપાડી લઈ ઘેર આવ્યા; અને હવે માફ કર અને મારા પુનીઆનું પાણુ કર !! આ તમારી કુટેવો હું સહન કરી શકતી નથી.” અત્યંત ગુસ્સાના આવેશથી તે સળગી ઉડી હતી, અને જેટલાં વેણુ કહેવાય તેટલાં બધાં કહ્યાં.

નથુ આ સર્વ શાંત ચિત્તથી સાંભળી રહ્યો, કારણ કે આ દેખાવે કંઈ તેને નવો ન હતો. ગુસ્સામાં ને ગુસ્સામાં સ્ત્રીએ ત્યાંથી ચાલી જવાનો વિચાર કર્યો. પરંતુ આ અજાણ્યો પુરૂષ કોણ હતો તે જાણવાની તેને ઘણી ઉત્કંઠા હતી તેથી તે રસોડામાં જ બેઠી.

## પ્રકરણ ૪ થું.



થુ તથા દેવદૂત બાંકડા ઉપર બોલ્યા ચાલ્યા સિવાય બેસી રહ્યા હતા. સ્ત્રીએ પોતાના મનનો ઉભરો વચન બાણ વડે ખાલી કર્યો, અને આખરે થોડોક સમય પીટ્યા બાદ તે શાંત પડી અને નથુને કહેવા લાગી કે “જે આ ભક્ષો મનુષ્ય હોય તો આવી નગ્નાવસ્થા અને અધમાવસ્થામાં કેમ હોય ? પાસે પહેરવાનું એક પહેરણુ પણ નથી. આવું કિતમ પુરુષરત્ન તમે ક્યાંથી શોધી લાવ્યા ?”

નથુ બોલ્યો—“હું તને પ્રથમથી જ આ મનુષ્ય વિષે કહેવાની કોશીશમાં હતો. પરંતુ તારો ઉભરો ખાલી કર્યા સિવાય તું કોઈનું સાંભળે એમ ક્યાં છે ? હું સામે છેડેની ગલીમાં થઈને અધારામાંથી ચાલ્યો આવતો હતો ત્યાં આગળ પેલા દેવળ નજદીક બીંતને અઢેલી તદ્દન નગ્નાવસ્થામાં બેઠેલા આ માણસને મેં જોયો. ઠંડીથી એ તદ્દન અકડાઈ ગયેલો હતો. પ્રથમ તો મને આવી સ્થિતિમાં મનુષ્યને જોઈ ધાસ્તી લાગી અને હું ધર તરફ ચાલ્યો આવવા લાગ્યો.

“પરંતુ પરમાત્માએ મને પ્રેરણા કરી કે એક દુઃખી મનુષ્યને આવી સ્થિતિમાં જોઈ તેના વિષે કંઈ પણ તજવીજ કર્યા સિવાય ચાલી અવાજ નહિ. તેથી હું પાછો શ્વેત અને તેની પાસે ગયો.



ધધરેજ મને એની પાસે મોકલ્યો. નહિ તો એ હંડીમાં અકડાઈને મરી જત. આપણે કેવી રીતે કલ્પના કરી શકીએ કે એની ઉપર શું મહાન કષ્ટ ઉતરી પડ્યું છે? જ્યોતી મેં એને માફ અંગરખું અને પગરખાં પહેરાવ્યાં. અને અહીંઆ લઈ આવ્યો. હવે તારા અંતઃકરણમાં જરા દયા રાખ. આપણે સર્વને એક વખત મરવું તો છેજ. તો પાપાચરણ કરતાં તરત અટકવું જોઈએ. ”

આ સાંભળી સ્ત્રીના અંતઃકરણમાં પાછો દુષ્કર દેવાતું મન થઈ આવતું હતું. પરંતુ તેણે નવા આવેલા શપ્તસતી સાથે જોયું. અને કંઈ બોલી નહિ દેવદૂત બાંકડાના એક ખૂણા ઉપર આંખો મિચી મસ્તક નીચું રાખી હાલ્યા ચાલ્યા સિવાય કંડા વિચારમાં નિમગ્ન થઈ બેઠેલો હતો. નયુની સ્ત્રી પણ શાંત થઈને બોલ્યા ચાલ્યા સિવાય ઉભી રહી હતી.

નયુએ કહ્યું:—“ શું તારા અંતઃકરણમાં ધધરેનો વાસ નથી? ” આ શબ્દોથી સ્ત્રીનું અંતઃકરણ એકાએક નરમ થઈ ગયું. અને તે દેવદૂતના તરફ જોવા લાગી. તેને તેના તરફ પ્રેમવૃત્તિ ઉત્પન્ન થઈ. તે તરતજ રસોડામાં ગઈ અને બંનેને માટે ખાવાતું લઈ આવી નયુએ દેવદૂતને પાસે બોલાવ્યો. અને રેડલી ખાવા આપી અને બંને જણા સાથે બેસી ખાવા લાગ્યા.

નયુની સ્ત્રી પણ એક બાજુ ઉભી રહી દેવદૂતને ચારીકાઈથી જોવા લાગી. એને તેને માટે દિલમાં સદ્ભાવ ઉત્પન્ન થયો. એકાએક દેવદૂતના મ્હોં ઉપર પ્રકાશ ઉત્પન્ન થયો. તેની આંખો ચળકવા લાગી અને તે સ્ત્રીને જોઈ તેણે મ્હોં મલમલ્યું. નયુ તથા તેની સ્ત્રી બંને આશ્ચર્ય પામ્યાં, દેવદૂત અને નયુ બંને કમી રહ્યા પછી સ્ત્રીએ વાસણ પોયાં. અને તે પ્રજ્ઞી દેવદૂત પાસે આવીને પૂછવા લાગી:—“ ભાઈ, તમે ક્યાંથી આવો છો?

“ હું આ વિભાગમાં વસતો નથી. ” દેવદૂતે કહ્યું.

“ તમે આ રસ્તા ઉપર ક્યાંથી આવી ચઢ્યા ? ”

દેવદૂત-“ હું તે કહી શકતો નથી. ”

સ્ત્રી-“ શું આપને કાંઈએ લૂંટી લીધા છે ? ”

દેવદૂત-“ પરમાત્માએ મને શિક્ષા કરી છે. ”

સ્ત્રી-“ શું આપ ત્યાં આગળ છેક નગ્નાવસ્થામાં, બેભાન સ્થિતિમાં પડ્યા હતા ? ”

દેવદૂત-“ હા, હું તદ્દન નગ્નાવસ્થામાં જતો હતો. અને ઠંડીથી અત્યંત અકડાઈ ગયો હતો. તમારા ઉદાર અને પરાપકારી ધણીએ મારા ઉપર દયા કરી; અને પોતાનો કોટ મને પહેરાવી અહીં લઈ આવ્યા. અને તમે પણ સ્વાદિષ્ટ ભોજન આપી સંતોષ્યો. અને મારા ઉપર દયા કરી. પરમ દયાળુ પ્રભુ એનો અહંસો તમને અવશ્ય આપશે. ”

નયુની સ્ત્રીએ પોતાના ધણીનું જે જૂનું પહેરાણું સાંધ્યું હતું તે દેવદૂતને પહેરવા આપ્યું. અને એક જૂની ઇંજીર પણ આપી. અને કહ્યું કે-“ આપને માટે હું રસોડામાં ચૂનાની નજીક પથારી કરું છું ત્યાં સૂઈ જાઓ. રસોડામાં ગરમી હોવાથી આપને રાત્રે ઠંડી લાગશે નહિ. ”

દેવદૂત કપડાં પહેરી રસોડામાં સૂઈ ગયો. નયુ અને તેની સ્ત્રી પણ સૂઈ ગયાં. નયુની સ્ત્રી સૂઈ ગઈ પણ તેને બીજકુત્ર નિદ્રા આવી નહિ. દેવદૂત વિષેના વિચાર તેના મનમાંથી બીજકુત્ર ખસતા નહોતા. વળી તેને આવતી કાલની ચિંતા થઈ કારણ કે ઘરમાં રોટલી બીજકુત્ર રહી નહોતી. વળી પોતાના ધણીની ઇંજીર અને પહેરાણું પણ દેવદૂતને આપી દીધાં હતાં. આથી તે નિરાશ થઈ. પરંતુ દેવદૂતની

દયામણી સ્થિતિ જોઈ લેના દિલમાં લાગણી પણ ઉત્પન્ન થઈ આવતી. આવા વિચારમાં ને વિચારમાં તે મોડી રાત સુધી ઉઘી નહિ. તેણે પોતાના ધણીને પણ જાગતો જોયો. નથુએ પૂછ્યું:—“કેમ ? તું પણ જાગે છે કે ? ”

સ્ત્રીએ કહ્યું:—“ હા તમે જાને જણાવો બધી રોટલી ખસાસ કરી છે. તેથી હવે કાલે શું કરીશું તેના વિચારમાં હું પડી છું. હું ધારું છું કે કાલે પાડોશીને ત્યાંથી રોટલી ઉઠિની લાવવી પડશે તે સિવાય બીજો રસ્તો નથી. ”

નથુએ કહ્યું:—“જ્યાં સુધી આપણે જીવીએ છીએ ત્યાં સુધીની આપણી દિલ્લે તે પરમ દયાળુ પિતાનેજ છે. ‘કાડીને કણ અને હાથીને મણ.’ એમ સૌ સૌની જરૂરીયાત પ્રમાણે તે આપે છે. તો તારી અને મારી ચિંતા શું કામની ? ”

સ્ત્રી આ સાંભળી શાંત થઈ અને થોડી વાર પછી પૂછવા લાગી:—“આ દેવદૂત બહો માણસ દેખાય છે. પરંતુ એ પોતાના વિષેની લકીલકત કેમ આપણને જણાવતો નથી ? ”

નથુએ કહ્યું:—“એ નહિ જણાવી શકે એવી સ્થિતિમાં હશે. એટલે આપણે જણાવતી રી જરૂર છે ? ”

સ્ત્રીએ કહ્યું:—“ એ તો હીક. પરંતુ આપણે બીજાઓને આપણી સ્થિતિ પ્રમાણે મદદ આપીએ છીએ. ત્યારે આપણને કેમ કાંઈ આપતું નથી ? ”

નથુને આ પ્રશ્નનો જવાબ શું આપવો, એ સ્પષ્ટ નહિ. તેથી કહ્યું:—“ બસ હવે વાતો બંધ કર, અને સૂઈ જા. મને ઉંઘ આવે છે. ” એમ કહી નથુ બોલતો બંધ પડ્યો; અને થોડી વારમાં સૌ નિદ્રાવશ થયાં.



## પ્રકરણ ૫ મું.

થુ સવારના પહોરમાં જલદી ઉઠ્યો. તેની સ્ત્રી પાડોશીને ત્યાંથી ઉછીની રોટલી લેવા ગઇ. દેવદૂત ઉછીને મ્હોં વગેરે ઘોષ બાંકડા કંપર બેઠો હતો. તેનો ચહેરો આજે ધણેજ તેજવાન લાગતો હતો. નથુએ પૂછ્યું:—“ વડાલા બાઈ દેવદૂત, આપણાં પેટ ખાવાનું માંગશે અને શરીર પહેરવાનાં કપડાં માંગશે. માટે તમારે તે સાધનો મેળવવા કામ કરવું પડશે. તમો શું કામ કરી શકો એમ છે ?”

“ હું કંઈ પણ જાણતો નથી. ” દેવદૂતે કહ્યું.

નથુ અગમ્યમ થયો. પણ કહ્યું, કે “ તમો કંઈ જાણતા નથી એ હીક, પરંતુ મનુષ્ય પોતાની દૃઢ ઇચ્છાથી બધું શીખી શકે છે. ”

“ બીજા કરે છે તેમ હું પણ કરીશ. ” દેવદૂતે કહ્યું.

“ બાઈ દેવદૂત, તું તારી કાંઈ પણ હકીકત કહેતો નથી એ તારી મરજી. પરંતુ તારી જાત નિભાવવા માટે—તારી જીંદગીનાં સાધન મેળવવા માટે—તારે કમાવું જોઈશે. હું જેમ બતાવીશ એમ તું કામ કરશે તો હું તને મારે સાંજ રાખીશ. ”

“ ઇશ્વર તમને તેનો જલ્દી આપશે. હું કામ કરીશ. મારે શું કરવું તે મને બતાવો. ”

નથુએ દોરી લીધી અને પોતાની આંગળી વચ્ચે રાખી તેને મીણ કેમ લગાડવું તે બતાવ્યું. દેવદૂત અત્યંત આલાક માણસ હતો. કાંઈ પણ કામ તેને એક વખત બતાવ્યું કે તે તરતજ ધ્યાનમાં

સાધ શીખી જતો હતો. નયુએ તેને જોડાનાં તળીઆં કેમ સીવવાં, ચુકો કેમ મારવી, વગેરે બતાવ્યું. અને દેવદત્ત તે તરતજ શિખી મયો. ત્રણ દિવસમાં તો એક હુશીમાર મોચીની સાથે હસ્તિાષ કરી શકે એટલું તેને આવડી ગયું. નયુ તેની આજ્ઞાકી જોઈ અત્યંત રાજી થયો.

હવે દેવદત્ત આશમ લીધા સિવાય અત્યંત ઉલટથી કામ કરવા લાગ્યો. એને ખાવાનું પણ તદ્દન થોડુંજ જોઈતું હતું. જ્યારે કામ ખલાસ થતું, ત્યારે તે તદ્દન શાંત થઈ બેસતો અને આકાશ તરફ જોયા કરતો. તે કવચિત્તજ ધરમાંથી બહાર રસ્તા ઉપર નીકળ્યો હશે. જરૂર હોય તેનાથી કદી વધુ વાત કરી નથી. કદી હર્યો પણ નથી. કે કદી કોઈની મજકરી કરી નથી. નયુ અને તેની સ્ત્રીએ ફક્ત એકજ વખત તેને હર્યો જોયો હતો. અને તે જ્યારે પહેલવહેલે દિવસે નયુ સાથે રાતના આવ્યો અને તેની સ્ત્રીએ જ્યારે પ્રથમ ખાવાનું આપ્યું ત્યારેજ.

### પ્રકરણ ૬ હું.



વસ ઉપર દિવસ, અઠવાડીઆં ઉપર અઠવાડીઆં એમ પસાર થવા લાગ્યાં. અને દેવદત્ત નયુને ત્યાંજ રહેતો, ખાતો અને કામ કરતો. દેવદત્તના આવ્યા પછી નયુના કાર્યની ખ્યાતિ શહેર બહાર પણ પ્રસરવા લાગી. લોકો વાત કરવા લાગ્યા કે નયુ મોચીના જેવા જોડા ખીંચું કાઢ બનાવી શકે એમ નથી. કામ માણુંજ મનખૂત ટકાવે અને એકજુથ થાય છે. અને એને લીધે પાડોસના

મહેર ગામડામાંથી પણ નથુને પગરખાં વગેરે બનાવવાની વરદી દિન પ્રતિદિન વધુને વધુ મળવા લાગી.

એક દિવસ નથુ અને દેવદૂત પોતાના કામમાં બેઠા હતા. ત્યાં આમળ એક ગાડું આવીને ઉભું રહ્યું. તેમણે બારીમાંથી બહાર જોયું તો ગાડું પોતાનાજ ઘર આગળ ઉભું રહેતું જોયું. ગાડામાંથી એક માણસ નીચે ઉતર્યો એટલે ભારે કપડાં પહેરેલ એક શેડીઓ બહાર નીકળ્યો. નથુ બારણું ઉઘાડી સામે ઉતાવળથી ગયો. અને તે શેડીઓ નીચે વળી બારણામાં પેડો. પોતે શરીરે હથપુટ હતો. બાંકડા ઉપર બેઠો. અને પૂછ્યું:—“દુકાનનો ધણી કોણ છે?”

નથુ આવકાર સહિત બોલ્યો:—“હું છું; મહેરમાન, કાંઈ હુકમ?”

શેડીઆએ પોતાના નોકરને બોલાવ્યો અને ગાડીમાંથી ચામડું લઈ આવવાની આજ્ઞા કરી. નોકર તે લઈ આવ્યો. અને શેડીએ તે છોડી નથુને આપ્યું, અને કહ્યું:—“આ ચામડું તેં જોયું? તું સમજે છે કે એ કાંઈ જાતનું ચામડું છે?”

નથુએ કહ્યું:—“સાહેબ, બહુજ સુંદર ચામડું છે.”

શેડીઆએ કહ્યું:—“તારી જીંદગીમાં પણ આવું ચામડું તેં જોયું નહિ હોય. એ બહુજ કીમતી છે. હવે આમાંથી તું મારે મારે જોડા બનાવી શકશે?”

નથુએ કહ્યું:—“હા સાહેબ.”

શેડીઓ બોલ્યો:—આટલું તારે ખાસ યાદ રાખવાનું છે કે હું કેવા સરસ ચામડામાંથી અને કેને સારું જોડા બનાવવાનો છે. તારે એવા સરસ જોડા બનાવવા પડશે કે તે એક વરસ સુધી ઘાટ બદલાયા સિવાય ચાલે. તારાથી એવી રીતે બનતું હોય તોજ ચામડું કાપજે; નહિ તો રહેવા દેજે. હું ખીજી જગ્યાએ આપીશ. જો એક

વરસની મુદતમાં જોડા ફાટી ગયા, કે આકાર બદલાયો તો હું તને જોડમાં મોકલાશ. એ ધ્યાનમાં રાખીને જોડા બનાવવાનું માથે લેજો. અને જો એક વરસ સુધી આકાર બદલાયા વિના ચાલશે તો તેને માટે તને બમણું દામ આપીશ.”

નથુ તો આથી ગભરાઈ ગયો. તે દેવદૂત પાસે જઈ કાનમાં કહેવા લાગ્યો કે “કેમ, આ કામ લઈએને ?”

દેવદૂતે હા પાડી એટલે નથુએ શેડીઆને કહ્યું:—“તમારી શરત મુજબ જોડા બનાવી શકાશ.” શેડીએ પગનું માપ લેવાનું કહ્યું. નથુ માપ લેતો હતો એટલામાં તે શેડીઆએ દેવદૂત બણી નગર નાંખી પૂછ્યું:—“આ કોણ છે ?” નથુએ જણાવ્યું, કે “મારો નોકર છે.” શેડીએ કહ્યું, કે “એવા સરસ જોડા બનાવજો કે એક વરસ સુધી ચાલે.”

દેવદૂતે સાંભળ્યા ક્યું. તેની નગર શેડીઆની ઉપર હતી. અને કેટલીક વખત તે તેના માથાની ઉપર ઉંચે જોયાં કરતો હતો. કેટલોક વખત એમ જોયા પછી તે હસી પડ્યો. અને તેનો આખો ચહેરા પ્રકાશમાન જણાવા લાગ્યો.

શેડીએ દેવદૂતને કહ્યું:—“તું શું હસે છે ? કંઈ જંગલી જેવો લાગે છે. એટલું બરાબર ધ્યાન રાખજો કે વખતસર જોડા તૈયાર કરવાના છે.”

દેવદૂતે કહ્યું:—“આપને જ્યારે જોઈએ ત્યારે હું હાજર કરીશ.”

શેડીઆએ ખીજ આપવા જેવી સૂચના આપી અને પછી પોતાના અડામાં બેસી ત્યાંથી વિદાય થયો.

## પ્રકરણ ૭ મું.



થુએ દેવદૂતને જણાવ્યું, કે “ જો આપણે આ કામ હાથમાં લીધું છે, પરંતુ એવા સરસ જોડા ખનાવવા જોઈએ કે આપણે કાંઈ હરકતમાં આવી ન પડીએ. આ ચામડું ઘણું જ ઉત્તમ છે. અને શેડીઓ ઘણી જ કડક મગજનો લાગે છે. કાંઈ પણ જાતની ભૂલ ન થાય એને માટે અત્યંત કાળજી રાખવાની છે. તું મારા કરતાં વિશેષ ધુશીઆર છે માટે એ કામ તું જ હાથમાં લે. ”

દેવદૂતે સરસ જોડા ખનાવવાનું કામ પોતાના ઉપર લીધું; અને ચામડું લઈ તેને નરમ ખનાવવા લાગ્યો. પછી તેને કાપવાનું શરૂ કર્યું. નયુની સ્ત્રી તેની પાસે આવીને બેઠી, અને દેવદૂત શું કરે છે તે જોવા લાગી. અને અગમ્યમ થઈ કે દેવદૂત કેવી રીતે કાપે છે ! કારણકે નયુની સ્ત્રીને પણ તે કામનો કંઈક મહાવરો હતો. તે જોઈ શકી કે દેવદૂતે તે જોડાને માટે ચામડું કાપવાનું મૂકી સપાટ ખનાવવાના કડકા કાપ્યા. છતાં તેણે વિચાર કર્યો કે કદાચ મરદના જોડા કેવી રીતે ખનાવવા તેની મને ખબર ન હશે. દેવદૂત અમારા બધા કરતાં ધુશીઆર છે માટે જેમ એની મરજીમાં આવે તેમ કરવા દેવું.

હવે દેવદૂત સપાટને માટે ચામડું કાપી રહ્યો. અને એકવડા દોરાથી તે સીધવા લાગ્યો. નયુની સ્ત્રી ફરી અગમ્યમ થઈ કારણ કે તે જાણતી હતી કે જોડા ખનાવવા માટે તો બેવડા દોરો વાપરવો પડે છે. પરંતુ હજી પણ તે ચૂપ બેસી રહીને દેવદૂત શું કરે છે તે



જોવા લાગી. થોડીવાર પછી નથુ આવ્યો અને તેણે જોયું કે તે શેઠીઆના ચામડામાંથી જોડા બનાવવાનું મૂકી દેવદૂત સપાટ બનાવે છે!

નથુ એકદમ દીલગીર થઈ ગયો અને વિચાર્યું કે દેવદૂત એક વર્ષ થયા કામ કરે છે અને કોઈ દિવસ કાંઈ પણ ખૂલ કરી નથી અને આજે આ શું કરે છે? તે શેઠીઆએ જોડા બનાવવાનું કહ્યું છે ને આ તો સપાટ બનાવે છે. હવે તો એણે ચામડું પણ કાપીને બગાડ્યું છે! અને હું તે શેઠીઆને શું જવાબ દઈશ? એમ મોટી શીકરમાં પડ્યો. કારણ કે એવું ચામડું ખીજી જગ્યાએથી મળી શકે એમ પણ ન હતું.

અત્યંત શોકાતુર થઈ તેણે દેવદૂતને કહ્યું:—“મારા દોસ્તદાર, આ તો શું કર્યું? તો મારા સર્વસ્વનો હવે નાશ કર્યો છે. તે શેઠીઆએ જોડા બનાવવાનો હુકમ આપ્યો છે અને તો તો સપાટ બનાવ્યા. હવે હું શું કરીશ? તે શેઠીઆ કોઈ મોટા પુરુષ છે; અને તે મને કેદમાં નાંખશે. મારાં બાયડી છોકરાંનું શું થશે?...”

નથુ આમ વાતચિત કરે છે એટલામાંજ બારણે કોઈનો અવાજ સંભળાયો. બારીમાંથી નથુએ બહાર જોયું. તો કોઈ ઘોડા ઉપરથી ઉતરીદુકાનમાં આવે છે. તેણે જઈ બારણું ઉઘાડ્યું તો તેજ શેઠીઆનો નોકર આવ્યો. તે કહેવા લાગ્યો કે—“મારી શેઠાણીએ જોડા વિષે કંઈ સચના કરવા મને મોકલ્યો છે.”

નથુએ પૂછ્યું:—“શું છે?”

નોકરે કહ્યું:—“શેઠ તે દિવસે આવ્યા હતા, તેને માટે જોડા બનાવવાના હતા. પરંતુ તે એકાએક ગુજરી ગયા છે.”

નથુએ કહ્યું:—“એવું તું શું બોલે છે?”

નોકરે કહ્યું:—“શેઠ ગાડીમાં બેસી તારે ઘેરથી ગયા કે રસ્તા-  
માંજ ગાંડામાં તેઓ એકાએક મુજરી ગયા. ગાડું ધર આમળ  
પહોંચ્યું, ત્યારે હું પાસે ગયો અને જોડે છું તો શેઠ ચતાપાટ પડેલા  
અને શ્વાસ પણ બંધ થઈ ગયેલા ! અમોએ ગાડામાંથી નીચે ઉતાર્યા.  
પરંતુ તેમનામાં જીવ નહોતો. આ આશ્ચર્યકારક તેમજ ખેદકારક  
બનાવ છે. મારી શેઠાણીએ તરતજ મને કહ્યું કે ‘મોચીને ત્યાં પાછો  
જા. અને જોડા બનાવવાનો દુકાન આપ્યો છે તેને બદલે તેજ ચામડા-  
માંથી રાખને વાસ્તે સપાટ બનાવવાનું’ કહી આવ, અને જ્યાં સુધી  
તે તૈયાર થાય ત્યાં સુધી થોભજે. અને તારી સાથેજ બધું આવજે,  
આથી હું તમારી પાસે કહેવા આવ્યો છું.” દેવદૂતે સપાટ તૈયારજ  
કરી રાખી હતી. તેને સાફ કરીને બીજા ચામડાના દુકડા વધેલા હતા  
તે એકલા કરી એક બેંગી બનાવી. સપાટ અને તે બેંગી તે નોકરને  
હવાલે કરી દીધાં. નોકર તેમને પૈસા ચૂકવી આપી ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યો.



### પ્રકરણ ૮ મું.

ક વર્ષ પૂરું થયું. બે પૂરાં થયાં અને દેવદૂતને  
નથુએ ત્યાં રહેવાને હવે પાંચ વર્ષ શ્રમ ગયાં, દેવદૂત  
અગાઉની માફકજ રહેતો હતો. તે કદી બહાર ગયો  
નથી. કદી બીનજરૂરી વાત કરી નથી. અને સંવળા  
વખતમાં ફક્ત બેજ વાર હર્યો છે. પહેલી વાર-જ્યારે તે નથુને ઘેર  
આવ્યો અને નથુની સ્ત્રીએ તેને ખાવાનું આપ્યું ત્યારે; બીજી વાર-  
જ્યારે તે શેઠીઓ દુકાનમાં આવીને બેઠાં હતા ત્યારે. નથુ દેવદૂતના

કાર્યથી એટલો અધો આનંદ પામ્યો હતો કે તેને હક્ત એટલીજ ચિંતા હતી કે દેવદૂત તેની પાસેથી ચાલ્યો ન જાય. નથુએ તેને કદી પૂછ્યું નહિ કે તું ક્યાંથી આવે છે ?

એક દિવસ તેઓ ઘરમાં બેઠા હતા. નથુની સ્ત્રી ધરકામમાં હતી અને છોકરાંઓ ખડાર રમતાં હતાં. નથુ પોતાનાં હથીઆર ઘસતો હતો અને દેવદૂત સીવવાનાં કામમાં ગુંચાયલો હતો. તેવામાં નથુનો એક છોકરો ખડારથી દોડતો આવી દેવદૂતને વળગી કહેવા લાગ્યો:- “કાકા, જૂઓ, ખડાર એક વેપારીની સ્ત્રી આવે છે અને તેની સાથે બે છોકરીઓ છે. તેમાંથી એક ખિયારી લૂંટી છે.”

છોકરાએ આ કહ્યું કે દેવદૂતે તરતજ પોતાનું કામ પડતું મેલ્યું અને ખારીમાંથી આનુરતાથી જોવા લાગ્યો. નથુ આશ્ચર્ય પામ્યો. કારણ કે દેવદૂત કદી પણ પોતાનું કામ છોડી કંઈ પણ જોવા ઉઠતો નહતો.

તે સ્ત્રી નથુને ત્યાંજ આવતી જણાઈ. દરવાજો ઉઘાડી તે અંદર આવી અને છોકરીઓ માની પાસે પાસે બેઠી. એક છોકરી લૂંટી હતી. તેઓને સ્વચ્છ કપડાં પહેરાવેલાં હતાં. નથુએ આવકાર આપી બાંકડા પર બેસાડ્યાં. તે સ્ત્રીએ કહ્યું કે—“આ બંને છોકરીઓ માટે જોડા બનાવવાના છે. તમે બનાવી શકશો ?”

નથુએ કહ્યું:-“ઘણી સારી વાત. મેં કોઈ દિવસ બનાવ્યા નથી. પણ આ મારો માણસ છે તે બનાવી શકશે. માટે એને આપો.”

નથુ દેવદૂતના તરફ જોવા લાગ્યો. દેવદૂત પોતાનું કામ એક આગ્રુએ પડતું મૂકી અને છોકરીઓ તરફ તાકી તાકીને જોવા કરતો હતો. નથુ આથી આશ્ચર્ય પામ્યો. બંને નાની છોકરીઓ ધણીજ મુંદર હતી છતાં પણ નથુ સમજી શક્યો નહિ કે દેવદૂત આટલું બધું તાકી તાકીને છોડીઓને શામાટે જૂએ છે ? નથુએ તે બંને

છોકરીઓનાં માપાં લીધાં. સ્ત્રીએ કહ્યું કે:—“છોકરીનો એક પગ વાંકો છે. માટે એક જોડો ખીમથી ન્હાનો કરવાનો છે. અને ત્રણ સરખાજ કરવાના છે. કારણ કે બંને છોકરીના પગ સરખાજ છે. તેઓ જોડે જન્મેલાં બચ્ચાંઓ છે.”

નથુએ માપ લીધા બાદ સ્ત્રીને પૂછ્યું કે—“આ છોકરીનો પગ યુદ્ધો શાથી થયો ? શું જન્મથીજ તે એવો હતો ?”

તે સ્ત્રીએ કહ્યું:—“ ના. એની માથી માંગી ગયો હતો.”

નથુની સ્ત્રી પણ એજ વાતમાં ભળી અને તેણે પૂછ્યું:—

“ ત્યારે તમે એમનાં મા નથી ? ”

તે સ્ત્રીએ જવાબ આપ્યો:—“ ના. બહેન, હું એની મા નથી. તેમજ કંઈ સગી પણ નથી. એ છોકરાંઓ મને તદ્દન અજાણ્યાં હતાં. મેં તેમને દત્તક લીધાં છે. ”

“ ત્યારે તે તમારાં છોકરાં નથી છતાં તમે એને એટલાં બધાં ચાહો છો ? ”

“ હું એમને ચાહ્યા વિના કેમ રહું ? મેં મારું દુધ પાઇને એમને ઉછેર્યાં છે, મારું એક પોતાનું છોકરું પણ હતું. પરંતુ તેને ઇશ્વરે પાછું લઇ લીધું. ”

“ ત્યારે આ છોકરાં ખરી રીતે કોનાં છે ? ”



## પ્રકરણ ૯ મું.

સ્ત્રીએ પછી બન્ને છોકરાંની વાત કરવા માંડી: “ સાત વર્ષ ઉપર આ છોકરાંઓ એકજ અઠવાડીઆમાં મામાપ વગરનાં થઈ ગયાં. એમના પિતાનો અગ્નિદાહ મંગળવારે થયો હતો. અને માનો શુક્રવારે થયો હતો. એમનો

જન્મ એમના પિતા ગુજરી જવા પછી ત્રણ દિવસે થયો હતો. અને  
મા એક જ દિવસ જીવતી રહી હતી.

“ તે વખતે હું મારા પતિ સાથે તેજ મામમાં રહેતી હતી.  
એમનું ઘર અમારા ઘરની નજીકમાં જ હતું. એમનો બાપ મરીબ  
સ્થિતિનો હતો. અને જંગલમાં લાકડાં કાપવાનું કામ કરતો હતો.  
એક દિવસે તે એક ઝાડ કાપતો હતો, તે વખતે એકાએક તે ઝાડ  
તેના ઉપર પડ્યું. અને તે છુંદાઈને મરી ગયો. જંગલમાંથી ઘેર  
લાવતાં સુધી પણ તે જીવે નહિ. ”

જે અડવાડીઆમાં તે ગુજરી ગયો તેજ અડવાડીઆમાં તેની  
ત્રીએ એક સાથે બે બચ્ચાંને જન્મ આપ્યો. તે મરીબ  
બિચારી સ્ત્રી કોઈના પણ આધાર વગરની થઈ ગઈ હતી. જે  
દિવસે તેણે છોકરાંને જન્મ આપ્યો તેજ દિવસે હું તેને જોવા  
ગઈ; અને તેનું શરીર મને એકદમ ઠંડું લાગ્યું. તે બિચારી  
મરવાની અણીપર હતી. દુઃખને લીધે કદાચ તે પયારીમાં આમ  
તેમ પાસું બદલતી હશે તેમાં આ છોકરીનો કુમજો પગ છુંદાઈ  
ગયો હશે. પાડોશીઓ તરતજ ત્યાં આવ્યા. અને શરીરને ધોયું.  
અને મૃતક દેહને વાસ્તે બીજી સર્વ તૈયારીઓ તેમણે કરી અને તે  
સીને અગ્નિદાહ દીધો.

“પાડોશીઓ સર્વ બધાં માણસ હતાં તેમણે હવે વિચાર્યું કે  
આ કામળ બાળકોનું શું કરવું? સર્વ લોકોએ એકઠા થઈ વિચાર્યું  
કે છોકરાં હાલ તુરત તો મને સોંપવાં કારણ કે તે વખતે મને એક  
નાનું છોકરું હતું, એટલે હું દુધ આપી શકતી હતી. પછી શું  
કરવું તે સર્વ લોકોએ મળી વિચાર કરવાનું રાખ્યું. મેં બન્ને  
છોકરાંઓને દુધ આપ્યું; અને ત્રીજું મારું હતું તેને પણ. હું તે  
વખતે યુવાન અને મજામુત હતી, અને સારો ખોરાક લેતી હતી.

એથી પરમાત્માએ મને એટલું બધું દુઃખ આપ્યું કે હું ત્રણે ઓકરાંને હાંમેરી સકી.

“ પરંતુ મારું ઓકરું બે વર્ષની ઉંમરનું થઈને ચૂલરી ગયું. અને ત્યાર પછી ઇશ્વરે મને બીજું ઓકરું આપ્યું નથી. પડોશી લોકોએ પણ પાછળથી વિચાર કરી ઠરાવ્યું કે એ ઓકરાંને હાંમેજી મારેજ રાખનાં. હવે એ મારાં ઓકરાંઓને ચાલ્યા સિવાય હું કેવી રીતે રહું ? જેવી રીતે મીઠુબત્તીને જેટલું મીઠુ છે તેવી રીતે આ ઓકરીઓ મને છે. ” ત્યાર પછી તેણે લૂછી ઓકરીને પોતાની પાસે લીધી અને આંખમાંના આંસુ લૂછી નાંખ્યા.

આ વાત સાંભળી નયુની સ્ત્રીને તે ઓકરાંઓ પ્રત્યે અત્યંત દયા ઉપજી. અને તે કહેવા લાગી:—“ બહેન, એક કહેવત છે તે ખોટી નથી, કે માઆપ સિવાય બીજાં પણ માહી શકે છે પરંતુ જીવાડવું તો ઇશ્વરનાજ હાથમાં છે. ”

આ રીતે જ્યારે તેઓ વાત કરતાં હતાં ત્યારે એકાએક ત્રણે દેવદૂત ખેડો છે તે ખૂણામાંથી આવતા પ્રકાશથી ચોરડો. પ્રકાશમય થઈ ગયો. તેઓ બધાં દેવદૂત તરફ જોવા લાગ્યાં. અને દેવદૂત પોતાના બે હાથ જોડી ઉંચું જોઈ હસ્યા કરતો હતો.

### પ્રકરણ ૧૦ મું.



સ્ત્રી ઓકરાંઓને સાથે લઈ ચાલી ગઈ. દેવદૂત પોતાના બાંકડા ઉપરથી ઉભો થયો, પોતાનું કામ એક બાજુએ ઓડી દીધું. નયુ અને તેની સ્ત્રીને તેણે વાંકા વળી નમન કર્યું; અને બોલ્યો:—“ હવે હું આપની પાસેથી રજા માગું છું. ઇશ્વરે મને હવે મારી આપી છે. મેં કંઈ પણ ખોટું

કર્ચું હોય તો આપ પણ મને માફી આપશો. ” અને તેઓ બંનેએ જોયું કે દેવદૂતના શરીરમાંથી પ્રકાશ નીકળતો હતો.

નયુ તુરતજ ઉભો થયો, દેવદૂતને નમન કર્યું અને બોલ્યોઃ “ ભાઈ દેવદૂત, હું જોઈ છું કે આપ કંઈ સાધારણ માણસ નથી. આપને હું રહેવાની ફરજ પાડતો નથી યા કંઈ સલાહ પૂછતો નથી. છતાં એટલું તો ફક્ત મને કહોજ કે જ્યારે હું આપને મળ્યો અને મારે ઘેર બોલાવી લાગ્યો ત્યારે દિલગીર હતા. અને મારી સ્ત્રીએ ‘આવાનું’ આપ્યું ત્યારે હસી પડ્યા; અને આપ તેજસ્વી દેખાવા લાગ્યા. વળી પાછું જ્યારે તે શેડીઓ આપ્યો ત્યારે પણ આપ ખીજી વખત હસ્યા અને વધુ પ્રકાશમાન દેખાવા લાગ્યા. અને હવે જ્યારે આ સ્ત્રી નાની છોકરીઓને લઇને આવી ત્યારે ત્રીજી વખત શામાટે હસ્યા? અને હવે આટલા બધા તેજસ્વી કેમ લાગે છે? ભાઈ દેવદૂત, આપ મને કહો કે આપનામાંથી આટલું બધું તેજ કેમ પ્રકાશે છે? અને આપ શામાટે ત્રણ વાર હસ્યા? ”

દેવદૂતે કહ્યું:—“હાલમાં મારામાંથી તેજ પ્રકાશે છે તેનું કારણ એટલુંજ કે મને જે શિક્ષા થઇ હતી તેની હવે ઇશ્વરે મને માફી બક્ષી છે. અને હું ત્રણ વખત એટલા માટે હસ્યો કે ઇશ્વરના ત્રણ શબ્દો મારે શીખવા જોઇએ, એવી આજ્ઞા મને થઇ હતી. અને હવે એ ત્રણ શબ્દો હું જાણું છું. પહેલો શબ્દ જ્યારે આપની સ્ત્રીએ મારા પર દયા કરી ત્યારે હું શિખ્યો; અને તેથી તે વખતે પહેલી વાર હસ્યો. બીજો શબ્દ જ્યારે પેસો પેસાદાર શેડીઓ જોડા બનાવવાનો હુકમ આપી ગયો ત્યારે હું શિખ્યો. અને તેથી બીજી વાર હસ્યો. અને હવે જ્યારે મેં આ છોકરીઓને જોઇ ત્યારે ત્રીજો શબ્દ શિખ્યો. અને તે છેલ્લો હતો. અને તેથી ત્રીજી વખતે હસ્યો.”

નયુએ પૂછ્યુ:-“ભાઈ દેવદૂત, ઇશ્વરે તને શામાટે શિક્ષા કરી ? અને ત્રણ શબ્દો તે કયા છે ? તે કહેા તો હું પણ તે બાણી કંધક તેમાંથી શિખી શકું. ”

દેવદૂતે કહ્યું:-“ ઇશ્વરે મને સમ્મ એટલા માટે કરી કે હું તેની આજ્ઞા વિરુદ્ધ ચાલ્યો. હું સ્વર્ગમાંના ફીરેસ્તો હતો. અને હું ઇશ્વરની આજ્ઞા વિરુદ્ધ ચાલ્યો હતો. હું જે વખતે સ્વર્ગમાં ફીરેસ્તો હતો તે વખતે ઇશ્વરે મને એક સ્ત્રીના આત્મા લઈ આવવાની આજ્ઞા કરી. હું પૃથ્વી પર આવ્યો, અને તે સ્ત્રી પાસે ગયો. તે એકલી અને માંદી હતી- તે બિચારીએ તરતજ એ નાની છોકરીઓને જન્મ આપ્યો હતો. અને છોકરીઓ અત્યંત દયામણી રીતે રોતી હતી. માંતો એટલી નયગી હતી કે તે બિચારી પોતાનાં બચ્ચાંઓને લઈ ધવડાવી શકતી નહોતી. તેણે મને જોયો અને તરતજ તે સમજી ગઈ કે ઇશ્વરે મને તેના પ્રાણ લેવા મોકલ્યો છે. તેથી તે અત્યંત રોધને કહેવા લાગી:

“ ઇશ્વરના ફીરેસ્તા, મારો ધણી એક એ દિવસ ઉપરજ ગુજરી ગયો છે. જંગલમાં એક ઝાડ તેમના ઉપર પડ્યું અને તરતજ તેમના પ્રાણ ગયા. મારે મા નથી. મારી નથી કે બહેન નથી. કે તે આ છોકરાંની સંભાળ લે. માટે મારો આત્મા તું ન લે. મારાં છોકરાંને ઉછેરી મોટાં કરવા દે. અને આ સંસારમાં તેઓ પોતાની જાંઘી શરૂ કરી દે એવી સ્થિતિમાં આવવા દે. આ બરીબ છોકરાંઓ માઆપ વિના કેવી રીતે જીવી શકશે ? ” એમ કહી તે સ્ત્રીએ એક છોકરીને તેની છાતી ઉપર મૂકાવી અને બીજીને બીજા હાથમાં આપી. અને હું સ્વર્ગ તરફ પાછો ફર્યો.

ઇશ્વરની પાસે જઈ મેં કહ્યું કે-“હું તે સ્ત્રીના પ્રાણ લઈ આવ્યો



શક્યો નથી. તેનો ધણી જંગલમાં એકાએક ગુજરી ગયો અને તેને જે જોડે જન્મેલાં બચ્ચાં છે. આથી તેનો આત્મા હાલમાં ન લેલો એમ તે વિનાંતિ કરે છે. અને કહે છે કે મને હોકરાને ઉછેરીને મોટાં કરવા દે. માખાપ સિવાય તે કેવી રીતે જીવી શકે? આ જોધ મારાથી તેના પ્રાણને લઇ શકાયો નહિ.'

ઇશ્વરે કહ્યું:- 'તું તરતજ પાછો ચાલ્યો જા. અને તે સ્ત્રીના પ્રાણ લઇ આવ. તારે હજુ ત્રણ શબ્દો શિખવાના છે: (૧) મનુષ્યમાં શું સમાયલું છે? (૨) મનુષ્યને શું બક્ષવામાં આવ્યું નથી? (૩) અને મનુષ્યો સાચી જીવી શકે છે? જ્યારે તું આ શબ્દો શિખી રહે ત્યારેજ ત્યાર પછીજ-તું સ્વર્ગમાં આવશે.' હું પૃથ્વી પર તરતજ ચાલ્યો આવ્યો. અને મેં તે સ્ત્રીના પ્રાણ લીધા. બચ્ચાંઓ માની છાતીએથી છૂટાં પડ્યાં.

હું તે સ્ત્રીના આત્માને લઇ ઇશ્વર પાસે જવા ઉંચો ચઢ્યો. પરંતુ મારે પવન ધ્રુંગાતો હોવાથી મારાથી ઉંચે ચઢી શકાયું નહિ. મારી પાંખો તૂટી પડી. તે સ્ત્રીના આત્મા મારી પાસેથી છટકીને એકલોજ ઇશ્વર પાસે ચાલ્યો ગયો. અને હું, આપે જે દેવળની સામે રસ્તાની બાજુએ પડેલો મને જોયો ત્યાં, તમાવ-સ્થામાં પડ્યો.



## પ્રકરણ ૧૧મું.

વે નયુ અને તેની સ્ત્રી જોઈ શક્યાં કે તેમણે કેવા મનુષ્યને પોતાના ઘરમાં રાખ્યો હતો. અને કેવા મનુષ્યની સાથે તેઓ રહેતાં હતાં. થોડો વખત થયા પછી દેવદત્તે કહ્યું:-“ હું તે ગલીમાં દેવળ પાસે નગ્નાવસ્થામાં પડ્યો હતો. સંસારમાં મનુષ્ય પ્રાણીઓને શેની શેની જરૂર છે? હરિદ્રતા અને ભૂખ, ઠંડી અને ગરમી એ શું છે? તે અને દુકામાં મનુષ્ય પ્રાણીને શું શું આવશ્યકતા છે તેની મને કંઈજ સમજણ નહોતી. અને તમારી સાથે રહ્યાથી હવે હું મનુષ્ય થયો છું. દેવળ નજીક હું અત્યંત ઠંડીથી અકળાઈ ગયો હતો. પરંતુ મને ખામર નહોતી કે મારે શું કરવું? હું દેવળમાં જવાનો ઇરાદો રાખતો હતો. પરંતુ દરવાજાને તાળું હોવાથી હું અંદર જઈ શક્યો નહિ. તેથી હું આખરે દેવળની બીંતની નજીક ખેસી ગયો.

“ સાંજ પડી ગઈ અને મને ઠંડી તથા ભૂખ લાગવા માંડી. એવામાં એકાએક મેં રસ્તાની બાજુએ એક માણસને આવતાં જોયો. તે આપજ હતા. હું પૃથ્વી પર મનુષ્ય થઈને પડ્યા પછી કોઈપણ માણસને મેં પ્રથમ જોયો હોય તો તે આપજ હતા. પ્રથમ તો આપનો ચહેરો જોઈ મને અત્યંત ભય ઉત્પન્ન થયો અને હું પાછળ ફરીને ખેડો. આપ આપની સાથેજ વાત કરતા હતા કે આવી સખત ઠંડીમાંથી કેવી રીતે બચવું, સ્ત્રી અને છોકરાંઓ સાથે ખાવાનું કેવી રીતે મેળવવું? આ સર્વ હું સાંમળતો હતો. અને મેં વિચાર્યું કે હું પણ ઠંડી અને ભૂખથી અત્યંત પીડાઈ છું. આપે મને જોયો અને આપને ધારતી ઉત્પન્ન થઈ; ને થોડી વાર વિચાર કરી આપે ચાલવા માંડ્યું. આ જોઈ હું અત્યંત નિરાશ થઈ ગયો.

એવામાં એકાએકજ આપ મારો તરફ પાછા વળ્યા અને મારો નજીક આવ્યા. પ્રથમ તો આપનો ચહેરો ઘણોજ શાંત દેખાતો હતો. અને આપના અંતઃકરણમાં ઇશ્વર અને દયાનો વાસ છે એમ હું જોઈ શક્યો. આપે મને કપડાં પહેરાવ્યાં. અને મને આપને ઘેર લઈ આવ્યા. અહીં આગળ મેં આપની સ્ત્રીને પ્રથમ જોઈ ત્યારે તો તે આપના કરતાં પણ મને અત્યંત ભયંકર લાગી. તેની ઇચ્છા મને પોતાના ઘરમાંથી બહાર ભયંકર ઠંડીમાં કાઢી મૂકવાની હતી. અને મેં જાણ્યું કે જો તે એમ કરશે તો તેનું મૃત્યુ નજીકજ છે.

“ આપે તેને પરમાત્મા વિષે યાદ આપી. અને મનુષ્ય શરીર નાશવંત છે તે પણ જણાવ્યું. તે સાંભળી તેની વૃત્તિ એકદમ બદલાઈ ગઈ. તેણે જ્યારે મને ખાવાનું આપ્યું અને મારા તરફ પ્રેમવૃત્તિથી જોવા લાગી ત્યારે મેં તેના તરફ જોયું. અને તેના ચહેરા પરથી મને દીસ્યું કે તેને મારે મૃત્યુ ધણું દૂર છે. તેના અંતઃકરણમાં ઇશ્વરનો વાસ છે. તે પણ મેં જોયું. અને ઇશ્વરનો પહેલો શબ્દ: ‘મનુષ્યની અંદર શું રહેલું છે તે તું શિખરી’ એ મને તરતજ યાદ અગ્યો. અને હું સમજ્યો કે મનુષ્યના હૃદયમાં અપૂર્વ પ્રેમ રહેલો છે એ જાણીને હું અત્યંત રાજી થયો. પરમાત્માએ મને જે વચન આપ્યું તે તેણે મારી આગળ પ્રકાશિત કર્યું હતું તેથી હું પહેલી વાર હસ્યો. પરંતુ મનુષ્યને શું નથી આપવામાં આવ્યું? અને મનુષ્યો શાથી જીવે છે? આ બે પ્રાણ મેં જાણી નહોતી. હું આપની સાથે રહેવા લાગ્યો. આપની સાથે રહેનાં એક વર્ષ થયું કે એક દિવસ એક મૃદસ્થ આપની દુકાનમાં જૂઠા બનાવવાનો હુકમ આપવા આવ્યો. તેણે જોડા બરાબર એક વર્ષ સુધી-આખર બદલાયા સિવાય-ચાલે એવી જામીની સાથે જૂઠા બનાવવાનું કર્યું.

મેં તે ગૃહસ્થના તરફ જોયું અને એકાએક તેની પછવાડે અંતરીક્ષમાં મેં મારા મિત્ર ચમરાજનું (જીવ લેનાર દૂત) ને જોયા. મારા સિવાય બીજા કોઈએ તેને જોયા નહતા. અને મેં જાણ્યું કે સંધ્યાકાળ પહેલાં આ પૈસાદાર ગૃહસ્થનો પ્રાણ મારા મિત્ર ચમરાજ દેશે. અને મેં તેજ વખતે વિચાર કર્યો કે આ ગૃહસ્થ, જેડા વર્ષ દિવસ સુધી પહોંચવા જોઈએ એમ કહેવા માંગે છે પરંતુ તે પામર મનુષ્ય જાણતો નથી કે આજે સંધ્યાકાળ અગાઉ તો તેનું મૃત્યુ છે. મને તરતજ ઇશ્વરનો બીજો શબ્દ યાદ આવ્યો: ‘મનુષ્યને શું નથી આપવામાં આવ્યું તે તું શિખીશ.’

મનુષ્યનામાં શું રહેલું છે તેની તો મને ખબર પડીજ હતી. હવે મનુષ્યને શું આપવામાં નથી આવ્યું તે પણ મને સમજાયું. મનુષ્યને એ જાણવાની શક્તિ આપવામાં આવી નથી કે તેમના દહને માટે તેમને શાની જરૂર પડશે. એ જાણવાથી હું બીજી વખત હર્યો. મારા મિત્ર ચમરાજને જોવાથી હું અત્યંત રાજી થયો હતો; તેમજ પરમાત્માએ મને જણાવેલા બીજા શબ્દ વિષે પણ મારા પર પ્રકાશ પડ્યો તેથી હું અત્યંત રાજી થયો.

પરંતુ હજુ પણ ઇશ્વરનો ત્રીજો શબ્દ, મનુષ્ય સાથી જીવે છે? એ હું સમજ્યો ન હતો. એ શબ્દનો અર્થ મને પરમાત્મા પ્રકાશિત કરી બતાવે ત્યાં સુધી મેં ચોખવાનોજ વિચાર રાખ્યો. અને છઠ્ઠે વર્ષે એ સાથેજ જન્મેલી છેદરીઓને લઈ એક સ્ત્રી દુકાનમાં આવી. મેં તેમને ઓળખ્યાં. અને તે અચ્ચાંઓ કેવી રીતે જીવી શક્યાં તે પણ મેં જાણ્યું. હું જ્યારે તે છોકરાંઓની માનો પ્રાણ લેવા ગયો હતો ત્યારે તે સ્ત્રી આજીજીથી કહેતી હતી, કે ‘માયાપ સિવાય આ અચ્ચાંઓ કેવી રીતે જીવી શકે?’ અને હું પણ એમ માનતો હતો

કે 'માયાપ સિવાય તરતના જન્મેલાં બચ્ચાં જીવી શકે નહિ.' અને છતાં પણ એક તદ્દન અજાણી સ્ત્રીએ તે છોકરાંની સારવાર કરી તેમને ઉછેર્યાં. અને તે સ્ત્રી છોકરીઓના દુર્દૈવ માટે વિલાપ કરી કહેતી હતી કે તે બાળકો તેનાં નથી. છતાં તે બચ્ચાંઓ પ્રત્યે તેનો અનહદ પ્યાર અને માયા મેં જોયાં. અને હું જોઈ શક્યો કે તેના અંતઃકરણમાં ઈશ્વરનો વાસ છે. અને 'મનુષ્યો સાથી જીવી શકે છે.' તે પણ જાણ્યું. પરમાત્માએ ત્રીજા શબ્દનો ભાવાર્થ પણ આમ મને સમજાવ્યો અને મને ખાસી મળી ગઈ તેથી છેવટે હું ત્રીજવાર હસ્યો. "

### પ્રકરણ ૧૨ મું.



વદ્ધતે આટલી વાત કર્યા પછી તેના શરીર ઉપરથી બધાં કપડાં નાંચે પડી ગયાં. અને તેના શરીરમાંથી એટલો બધો પ્રકાશ પડવા લાગ્યો કે તેની સામું પણ જોઈ શકાય નહિ. જ્યારે દેવદૂત બોલતો હતો ત્યારે તેનો અવાજ જાણે કંઈ સ્વર્ગમાંથી આવતો

હોય એમ લાગતું હતું.

હવે દેવદૂત પાછો બોલવા લાગ્યો:—“ હવે હું શિષ્યો છું કે દરેક મનુષ્ય માત્ર પોતાની જ સંભાળથી જીવી શકતો નથી, પરંતુ એક બ્રહ્મા સાથેની પ્યારની લાગણીથી જીવે છે. પોતાના વહાલાં બચ્ચાંઓની જીંદગી વાસ્તે જ્ઞાનીજ્ઞાની જરૂર પડે, તે તેમની ખાતાને પણ જાણવાની શક્તિ આપેલી નથી. પૈસાદાર મૃદસ્થને પણ ખબર નથી કે પોતાની જીંદગી વાસ્તે તેને શું શું જોઈએ છે.

કોઈ પણ મનુષ્યને એ જાણવાની શક્તિ આપી નથી, કે પોતાની જીંદગી વાસ્તે તેને શું શું જોઈએ છે ! કોઈ પણ મનુષ્યને એ જાણવાની શક્તિ આપી નથી કે પોતાના જીવિત દેહને માટે તેણે કપડાં ખરીદવાની જરૂર છે, કે સાંજના પોતાના મૃતક દેહને ઓઢાડવા રેશમનાં કપડાંની જરૂર પડશે ?

જ્યારે હું મનુષ્ય તરીકે દેવળની પાસે નગ્નાવસ્થામાં પડ્યો હતો ત્યારે હું મારી પોતાની સંભાળથી કંઈ જીવી શક્યો ન હોત. પરંતુ આપ તથા આપની સ્ત્રીએ મારા ઉપર અત્યંત સ્નેહ બતાવ્યો, અને આપના અંતઃકરણમાં પ્યાર અને દયાની લાગણી હતી, તેથીજ આપે મારી સારવાર કરી અને સુખી કર્યો. પેલાં જોડે જન્મેલાં માઆપ વિનાનાં જાળકો શા માટે જીવી શક્યાં ? કારણ કે અજાણી સ્ત્રીએ તેમના પર પ્યાર રાખી અત્યંત સ્નેહથી ઉછેર્યો. આ ઉપરથી આપણે જોઈ શકીએ છીએ, કે મનુષ્ય માત્ર ફક્ત પોતાનીજ સંભાળથી જીવી શકતાં નથી. પરંતુ જે સ્વાભાવિક પ્યાર એક બીજાનાં અંતરમાં વસી રહેશે છે, તેથીજ જીવી શકે છે.

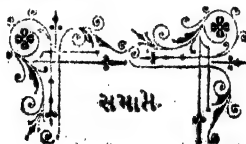
પ્રથમ હું જાણતો ન હતો કે પરમાત્માએ દરેક મનુષ્યને જીંદગી અર્પણ કરી છે અને તેનીજ ઇચ્છાથી જીવે છે. હવે હું એક બીજી વાત પણ સમજ્યો છું કે મનુષ્યો સ્વાર્થ સાક્ષી ન જીવે એમ ઇશ્વરે ઇચ્છ્યું, અને તેટલા માટે દરેક મનુષ્યને પોતાની જાતને માટે શાની જરૂર છે, તે પ્રસિદ્ધ ન કર્યું. મનુષ્યો એમ સમજેલાં દેખાય છે કે તેઓ દરેક પોતપોતાની સંભાળ રાખવાથીજ જીવે છે. પરંતુ સત્ય રીતે જોઈએ તો ખરેખર પડશે કે દરેક મનુષ્ય એક બીજાના પ્રત્યે પ્રેમવૃત્તિ રાખવાથીજ અને એકત્ર રહેવાથી જીવી શકે છે. જે મનુષ્ય યધી સ્થિતિમાં પ્રેમનો કાયદો પાળી તે સુજન વર્તન

રાખે છે, તે મનુષ્યમાં ઇશ્વરનો વાસ છે. કારણ કે

ઇશ્વર એજ પ્યાર છે.

દેવદૂત આટલું બોલી ઇશ્વરના ગુણોની સ્તુતિ કરવા લાગ્યો. અને તેના અવાજથી નથુનું ઘર ગાછ રહ્યું. એટલામાં એકાએક નથુના ઘરના છાપરાના એ વિભાગ થઇ ગયા અને ઘરની અંદર દેવદૂત ઉભો હતો તે જગ્યા એકદમ ફાટી અને તેમાંથી અગ્નિની જ્વાળા નીકળી ઉઠે આકાશમાં જવા લાગી. નથુ, તેની સ્ત્રી અને છોકરાંઓ તો આ બનાવથી બેભાન થઇ જમીન પર પડી ગયાં. દેવદૂતના ખભા ઉપર એ પાંખો નીકળી આવી. તેનું શરીર અત્યંત પ્રકાશમાન દેખાવા લાગ્યું. અને તે ઉભો હતો તે જગ્યાએથી એકદમ ઉઠે ઉડી ગયો, અને દેખાતો અંધ થઇ ગયો.

નથુ થોડીવારે ઉઠીને જુએ છે તો જમીન હતી તેવી સરખી થઇ ગઇ હતી અને ઘરનું છાપરું પણ સરખું થઇ ગયું હતું. તેણે દેવદૂતને પણ ઘરમાં ન જોયો. તેણે પોતાની સ્ત્રીને જાગૃત કરી. અને દેવદૂત ત્યાં ન હોવાનું જણાવ્યું. તે બાણી અને અત્યંત દીવંગીર થયાં. દેવદૂતના આવ્યા પછી નથુની સ્થિતિ ઘણીજ સારી થઇ હતી. તેણે દારૂ પીવાનું પણ છોડી દીધું હતું. દેવદૂતની બધી સ્થિતિ અને હકીકત સંભારી નથુને પણ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું, અને તે પોતાની સર્વ સ્થિતિમાં પ્રેમનો કાયદો અંતઃકરણપૂર્વક પાળવાનો નિશ્ચય કરી તે મુજબ વર્તવા લાગ્યો.



# શ્રી ભારત લોકમાન્ય.



ભંડાર,  
લાલગેટ, કલુપીઠબજાર,  
સુરત.

રેંટીઆના મુતરની, તથા અમારા લોકમાન્ય કાર્યાલય-  
માં બનેલી હિંદી મીલના ઉંચા મુતરની હાથવણાટની  
સફાઈદાર ધોયેલી સફેદ તથા

રંગીન ખાદી

ધોતીયાં, દુવાલો, સાડીઓ, ગંજીકાકો, ટોપીઓ  
તથા બીજાં અનેક પ્રકારનો સ્વદેશી માલ બેવા

એક વાર પધારો; ખાત્રી કરો.

છેતરાવાનો જરાયે ભય નથી; બહારગામના  
ઓર્ડરો પર સંપૂર્ણ કાળજીથી ધ્યાન અપાય છે.



# નવશક્તિ

એટલે

ગરવી ગુજરાત નવું માસિક

દર મહિને—

નાનકડાં સુંદર કાવ્યો

રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ વિષે લેખો

મહાત્મા ગાંધીજીની વાનગીઓ

પ્રસંગોપાત છબીઓ

અને ચાલુ વાર્તાઓ આનંદ અનુભવ

નવશક્તિ વાંચો

દરેક માસની પૂનેમે પ્રગટ થાય છે.

વાર્ષિક લવાજમ પોસ્ટેજ સહિત રૂ. સવા છે.

માત્ર ચાર આનાની ટિકીટ ખીડીને નમૂનોનું મંગાવી  
જુઓને. શા માટે અમારેજ અમારી બડાઇ હાંકવી ?

લખો—નવશક્તિ કાર્યાલય—

ગલેમંડી—સુરત.

## બહેનો માટે ખાસ.

અસાનતામાં સળડીને પશુ-હાંડગી  
શુભરતી બહેનોને સારૂ વાંચન પુરું  
પાડવાની યોજના એજ તેમનો ઉદ્ધાર  
કરવાની ચાવી છે.

આવું જ્ઞાન પુરું પાડતું માસિક  
“આવિક્ષ” દરેક બહેનોને જરૂર વાંચાવો.  
જેમાં ધાર્મિક, નૈતિક, આરોગ્યતા, સ્વદેશી  
વિગેદિ ચાલુ જરૂરીયાત પુરી પાડનારા દર  
માસે છપાતા લેખો હૃદયને ભારે અસર  
કરે છે. વાર્ષિક લવાજમ રૂા. ૩) પોસ્ટ  
ખર્ચ સાથે છે. બહેનોના કપડામાં વાર્ષિક  
રૂા. ૩)નો બચાવ કરી આ જ્ઞાનરૂપી કપડું.

જરૂર ખરીદી તેમને જ્ઞાનથી હીપાવો.

લેખો—

“સ્ત્રીસુખદપંથુ-આવિક્ષ” ઓપીસ  
લાવનગર—(કાઠિયાવાડ)

જેન.

જેન કામના નાના મોટા દરેક વિષયને  
ચર્ચાતુ બુદ્ધિ અને ગણીતું અદ્વાતીક પત્ર  
દરેક જેને વાંચતું બેઠકએ.

દરવર્ષે જેન અંતિહાસિક દળદાર પુસ્તક  
બેટ મોકલાય છે, વાર્ષિક લવાજમ પોષ્ટ સાથે  
રૂા. ૫) લેખો—

જેન પત્રની ઓપીસ-આવનગર.

વંદે માતરમ્

## શ્રી નવજીવન ભંડાર.

આ ભંડારમાંથી બેઝવાડાની હાથ કંતામણી  
સુંદર સાડીઓ, મહુ તથા આંધ્ર દેશની સાડીઓ,  
બેઝવાડાનાં ખારીક ધોતીમાં, તૈયાર મળે છે.

ગોહરેજના સુગંધિ સાબુઓ તથા મહાત્મા ગાંધીજી  
અને બીજા નેતાઓની છબીવાળા ચાંદો; મારવાડની  
કામળીઓ તથા સુરતની બનાવટની રંગબેરંગી ચિત્રોવાળી  
શેત્રંજીઓ તથા બીજી અનેક ચીજો ખાસ સ્વદેશી  
બનાવટની વસ્તુઓ રાખવામાં આવે છે. લખો યા મળો—

કણ્ણપોઠ, લાલગેટ પાસે, સુરત.

## મહાત્મા ગાંધીજીના પત્રો.

કી. છ આના.

આ પુસ્તકમાં મહાત્મા ગાંધીજીના પુણ્ય પત્રોનો  
સરસ સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો છે.

(સાત આનાની ટીકીટ બીડવી)

ગાંડોવ સાહિત્ય મંદિર, સુરત.

# અમારો રાષ્ટ્રીય સેટ.

સેટ ૧ લો.

મં ગાંધીજીના લખેલાં ઉત્તમ પુસ્તકો.

પુસ્તકનું નામ	કોંમત.	યુકપોસ્ટેજ.
મારો જીલનો અનુભવ	૦-૬-૦	૦-૦-૬
( પાકું પૂઠું )—	૦-૮-૦	૦-૧-૦
હિંદસ્વરાજ ( રા. ઈંદુલાલ વાળું )	૦-૮-૦	૦-૧-૬
હિંદસ્વરાજ ( સસ્તી આવૃત્તિ )	૦-૩-૦	૦-૧-૦
અસહકાર	૦-૬-૦	૦-૧-૬
સત્યાગ્રહ	૦-૮-૦	૦-૧-૬
વિદ્યાર્થી આલમને	૦-૪-૦	૦-૦-૬
કાયદા સામે થવાની ફરજ	૦-૧-૦	૦-૦-૬
ગાંધીજીના ખુલા પત્રો	૦-૬-૦	૦-૧-૦
ગાંધીજીના વચનામૃત	૦-૨-૦	૦-૦-૬
ગાંધીજીનું મનોમંદિર	૦-૧૦-૦	૦-૦-૬
ગાંધીજીની દિવ્યવાણી	૦-૨-૦	૦-૦-૬
ગાંધીજીની દિવ્યવાણી ( હિંદી )	૦-૨-૦	૦-૦-૬

આખો સેટ ખરીદનારને યુકપોસ્ટેજ માફ.

ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર, સુરત.

# અમારો રાષ્ટ્રીય સેટ.

સેટ ૨ નો.

પુસ્તકનું નામ	કીમત	પુસ્તક પોસ્ટેજ
રાષ્ટ્રગીત ( રા. ઇંદુલાલ યાસિકનાં )	૦-૮-૦	૦-૧-૦
સત્યાગ્રહીના સ્વાતંત્ર્યમંત્રો	૦-૧-૦	૦-૦-૬
સ્વદેશ ગીતો	૦-૧૨-૦	૦-૧-૦
સ્વદેશ ગીતામૃત	૦-૫-૦	૦-૦-૬
સ્વદેશ ગીતાવલિ	૦-૧૪-૦	૦-૧-૦
સ્વદેશ કુસુમાવલિ	૦-૧-૩	૦-૦-૬
મ. ગાંધીજી (વ.) નું જીવન ચરિત્ર	૧-૮-૦	૦-૩-૦
લો. તિલકનું જીવન ચરિત્ર	૦-૨-૦	૦-૦-૬
દો. દાસનું જીવન ચરિત્ર	૦-૪-૦	૦-૦-૬
દાદાભાઈનું જીવન ચરિત્ર	૮-૬-૦	૦-૦-૬
રેડીઆ પુરાણ	૦-૧-૦	૦-૦-૬
હિંદ કીર્તન	૦-૬-૦	૦-૦-૬
અલીપીરાદરનો કેસ	૧-૦-૦	૦-૧-૬
સ્વરાજ્ય કીર્તન	૦-૨-૦	૦-૦-૬
મ. ગાંધીજીના પ્રસંગો	૦-૪-૦	૦-૦-૬
પૂર્વ અને પશ્ચિમ	૦-૪-૦	૦-૦-૬

આખો સેટ ખરીદનારને પુસ્તકપોસ્ટેજ માફ.

ગાંધીવ સાહિત્ય મંદિર, સુરત.

# શુદ્ધ અને શિષ્ટ સાહિત્ય.

પુસ્તકનું નામ	કીંમત	પુસ્તકપેસ્ટેજ
અદ્ભુત આગબોટ	૧-૦-૦	૦-૩-૦
આસામ પર હલ્લો	૧-૪-૦	૦-૩-૦
રણજીત અને કુમુમ	૨-૦-૦	માફ
સોનેરી શિર	૨-૦-૦	૦-૪-૦
પિશાચોની પ્રપંચલીલા	૧-૪-૦	૦-૩-૦
પેશાવરના હિંદુ હીના	૧-૪-૦	૦-૩-૦
સમાજ	૧-૦-૦	માફ
સુવર્ણકુમારી	૧-૮-૦	૦-૩-૦
શ્વેતભાનુ	૧-૮-૦	૦-૩-૦
પ્રમોદ	૧-૪-૦	૦-૩-૦
દુયકા સંગ્રહ	૦-૪-૦	૦-૦-૬
રમુજ બંડાર	૦-૧૨-૦	૦-૧-૬
બદ્રંબદ્ર:	૧-૮-૦	૦-૪-૦
હાસ્યમંદિર	૧-૧૨-૦	૦-૪-૦
મેવાડ પતન	૧-૮-૦	૦-૩-૦
રાઘનો પર્વત	૧-૮-૦	૦-૩-૦
સ્વામી વિવેકાનંદ	૧-૪-૦	૦-૩-૦
પાંડવ ગુપ્ત નિવાસ	૦-૧૦-૦	૦-૧-૬.

પાંચ રૂપીઆથી વધુ કીંમતના પુસ્તકો પર વળતર ટકા ૬૧.

**ગાંડીવ સાહિત્ય મંદીર, સુરત.**

# હિંદુ અનાથ આશ્રમ નડીઆદ.

આખા હિન્દુસ્થાનના અનાથાન પાયા  
આવે છે. દરેક દાન લેવાય છે અને દાન  
લેવાં કે અગ્રદાન ગૌદાન, વગ્રદાન વિગેરે  
દરેક દિવસના આદા ખોરાક ખાંદે કે પાન

ધામ છે

અનાથાને ઉગારવા અને ઉપર લાઈ કંઈ પણ  
દાન મોકલી પરજવનું લાથુ ખાંધા.

જાણે:—

આ. મંત્રી.

હિંદુ અનાથ આશ્રમ-નડીઆદ

શ્રી "અનાથીશ" પ્રિં. પ્રેસ, બરોડા પુરી નામન-મુદ્રિત.

